Pioneer sound.vision.soul

Operation Manual

Multi-CD control High power CD player with FM/AM tuner

DEH-P6550

SUPER TUNER III D

English

Español

Português (B)

Contents

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

About this manual **4**
Precautions **4**
Use and care of the remote control **4**
– Installing the battery **4**
– Using the remote control **4**
Protecting your unit from theft **5**
– Removing the front panel **5**
– Attaching the front panel **5**
About the demo mode **5**
– Reverse mode **6**
– Feature demo **6**
About the operation mode **6**

02 What's What

Head unit **7**
Remote control **8**

03 Power ON/OFF

Turning the unit on **9**
Selecting a source **9**
Turning the unit off **9**

04 Tuner

Listening to the radio **10**
Introduction of advanced tuner operation **11**
Storing and recalling broadcast frequencies **11**
Tuning in strong signals **11**
Storing the strongest broadcast frequencies **12**

05 Built-in CD Player

Playing a CD **13**
Introduction of advanced built-in CD player operation **14**
Repeating play **14**
Playing tracks in a random order **14**
Scanning tracks of a CD **14**
Pausing CD playback **15**
Using disc title functions **15**
– Entering disc titles **15**
– Displaying disc titles **16**
Using CD TEXT functions **16**
– Displaying titles on CD TEXT discs **16**
– Scrolling titles in the display **16**

06 Multi-CD Player

Playing a CD **17**
50-disc multi-CD player **17**
Introduction of advanced multi-CD player operation **18**
Repeating play **18**
Playing tracks in a random order **18**
Scanning CDs and tracks **18**
Pausing CD playback **19**
Using ITS playlists **19**
– Creating a playlist with ITS programming **19**
– Playback from your ITS playlist **20**
– Erasing a track from your ITS playlist **20**
– Erasing a CD from your ITS playlist **20**
Using disc title functions **21**
– Entering disc titles **21**
– Displaying disc titles **22**
– Selecting discs from the disc title list **22**
Using CD TEXT functions **22**
– Displaying titles on CD TEXT discs **22**
– Scrolling titles in the display **22**
Using compression and bass emphasis **22**

Contents

English

07 Audio Adjustments

Introduction of audio adjustments **24**
Compensating for equalizer curves (EQ-EX) **24**
Setting the sound focus equalizer (SFEQ) **24**
Using balance adjustment **25**
Using the equalizer **25**
- Recalling equalizer curves **25**
- Adjusting equalizer curves **26**
- Fine adjusting equalizer curve **26**

Adjusting bass and treble **27**
- Adjusting bass and treble level **27**
- Selecting bass frequency **27**
- Selecting treble frequency **27**

Adjusting loudness **28**
Using subwoofer output **28**
- Adjusting subwoofer settings **28**

Using non fading output **28**
- Adjusting non fading output level **29**

Using the high pass filter **29**
Adjusting source levels **29**
Using automatic sound levelizer **30**

08 Initial Settings

Adjusting initial settings **31**
Setting the clock **31**
Setting the FM tuning step **31**
Setting the AM tuning step **32**
Switching the warning tone **32**
Switching the auxiliary setting **32**
Switching the dimmer setting **32**
Adjusting the brightness **32**
Setting the rear output and subwoofer controller **33**
Switching the telephone muting/attenuation **33**
Switching the motion screen **34**

09 Other Functions

Using the operation mode 2 **35**
- Tuner **35**
- Built-in CD player **35**
- Multi-CD player **35**
- Television **35**
- DVD player and Muti-DVD player **36**

Turning the clock display on or off **36**
Using the AUX source **36**
- Selecting AUX as the source **36**
- Setting the AUX title **36**

Using different entertainment displays **37**
Introduction of DVD operation **37**
- Operation **37**
- Function menu switching **37**
- Using ITS playlist and disc title functions **38**

Additional Information

Understanding built-in CD player error messages **39**
CD player and care **39**
CD-R/CD-RW discs **40**
Specifications **41**

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this product's potential and to maximize your listening enjoyment.
We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions on this page and in other sections. ▣

Precautions

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

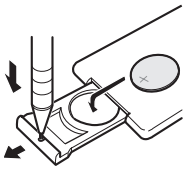
CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so you can hear sounds outside of the car.
- Protect this product from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this unit does not operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. ▣

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles pointing in the proper direction.



⚠ WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

⚠ CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal. ▣

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 32.

Important

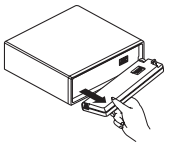
- Never use force or grip the display and the buttons tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

1 Press OPEN to open the front panel.

2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.

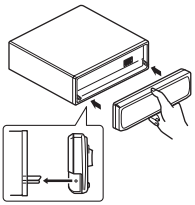
Take care not to grip it tightly or drop it.



3 Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.

Attaching the front panel

- **Replace the front panel by holding it upright to this unit and clipping it securely into the mounting hooks.**



▣

About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

- You cannot cancel a demo mode when the front panel is open.

Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

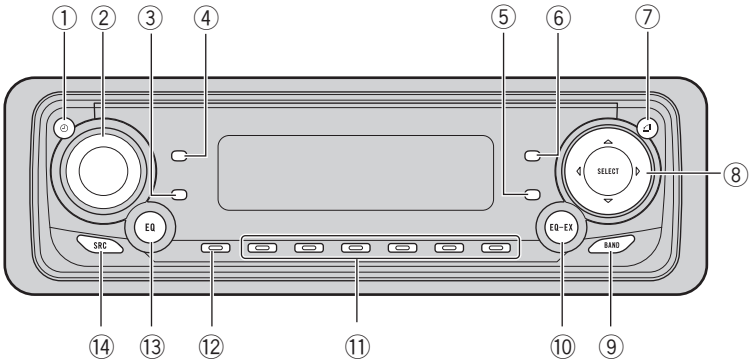
If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing **5** numbered button when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Pressing **5** numbered button again to start the reverse mode.

Feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing **6** numbered button during feature demo operation cancels the feature demo mode. Pressing **6** numbered button again to start the feature mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power. ▣

About the operation mode

This unit features two operation modes, operation mode 1 and 2. Operation mode 1 enables you to operate all the functions of this unit. Operation mode 2 enables you to operate the basic functions for each source easily. This manual explains operation mode 1. Please refer to *Using the operation mode 2* on page 35 for operation mode 2. ▣



Head unit

① **CLOCK button**
Press to change to the clock display.

② **VOLUME**
When you press **VOLUME**, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract **VOLUME**, press it again. Rotate to increase or decrease the volume.

③ **DISPLAY button**
Press to select different displays.

④ **PAUSE button**
Press to turn pause on or off.

⑤ **FUNCTION button**
Press to select functions.

⑥ **AUDIO button**
Press to select various sound quality controls.

⑦ **OPEN button**
Press to open the front panel.

⑧ **▲/▼/◄/► buttons**
Press to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

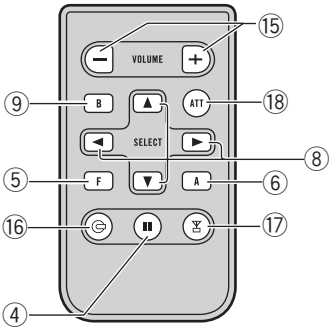
⑨ **BAND button**
Press to select among three FM and one AM bands and cancel the control mode of functions.

⑩ **EQ-EX button**
Press and hold to switch between EQ-EX and SFEQ functions. Press to operate each function.

⑪ **1–6 buttons**
Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD player.

⑫ **ENTERTAINMENT button**
Press to change to the entertainment display.

⑬ **EQ button**
Press to select various equalizer curves.



⑭ **SOURCE button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all of the available sources. ▣

Remote control

Operation is the same as when using the button on the head unit.

⑮ **VOLUME button**
Press to increase or decrease the volume.

⑯ **CD button**
Press to select the built-in or multi-CD player as the source.

⑰ **TUNER button**
Press to select the tuner as the source.

⑱ **ATT button**
Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level. ▣

Turning the unit on

● **Press SOURCE to turn the unit on.**
When you select a source the unit is turned on. ▣

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in this unit (refer to page 13).

● **When using the head unit, press SOURCE to select a source.**
Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:
Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—External unit 1—External unit 2—AUX

● **When using the remote control, press TUNER or CD to select a source.**
Press each button repeatedly to switch between the following sources:
TUNER: **Tuner—Television—Sources off**
CD: **DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—Sources off**

Notes

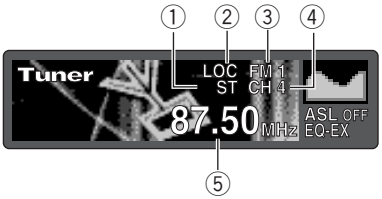
- In the following cases, the sound source will not change:
  - — When a unit corresponding to each source is not connected to this unit.
  - — When no disc is set in this unit.
  - — When no disc is set in the DVD player.
  - — When no magazine is set in the multi-CD player.
  - — When no magazine is set in the multi-DVD player.
  - — When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 32).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the car's auto-antenna relay control terminal, the car's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. ▣

Turning the unit off

● **Press SOURCE and hold until the unit turns off.** ▣

English

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.

Important

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (see *Setting the AM tuning step* on page 32).

① **Stereo (ST) indicator**
Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

② **LOC indicator**
Shows when local seek tuning is on.

③ **Band indicator**
Shows which band the radio is tuned to, AM or FM.

④ **Preset number indicator**
Shows what preset has been selected.

⑤ **Frequency indicator**
Shows to which frequency the tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the tuner.
Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.
Rotate to increase or decrease the volume.

3 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **AM**.

4 To perform manual tuning, press ◄ or ► with quick presses.
The frequencies move up or down step by step.

5 To perform seek tuning, press and hold ◄ or ► for about one second and release.
The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pressing either ◄ or ► with a quick press.
- If you press and hold ◄ or ► you can skip broadcasting stations. Seek tuning starts as soon as you release the buttons.

Note

When the frequency selected is being broadcast in stereo the stereo (**ST**) indicator will light. ▣

Introduction of advanced tuner operation

① **Function display**
Shows the function status.

● **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
BSM (best stations memory)—**Local** (local seek tuning)
■ To return to the frequency display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. ▣

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

● **When you find a frequency that you want to store in memory press a preset tuning button 1–6 and hold until the preset number stops flashing.**
The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit.
The selected radio station frequency has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button **1–6** the radio station frequency is recalled from memory.

Notes

- Up to 18 FM stations, 6 for each of the three FM bands, and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use ▲ and ▼ to recall radio station frequencies assigned to preset tuning buttons **1–6**. ▣

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Press FUNCTION to select Local.
Press **FUNCTION** until **Local** appears in the display.

2 Press ▲ to turn local seek tuning on.
Local seek sensitivity (e.g., **Local 2**) appears in the display.

3 Press ◄ or ► to set the sensitivity.
There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:
FM: **Local 1**—**Local 2**—**Local 3**—**Local 4**
AM: **Local 1**—**Local 2**
The **Local 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

4 When you want to return to normal seek tuning, press ▼ to turn local seek tuning off.
Local:OFF appears in the display. ▣

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1–6** and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

1 Press FUNCTION to select BSM.

Press **FUNCTION** until **BSM** appears in the display.

2 Press ▲ to turn BSM on.

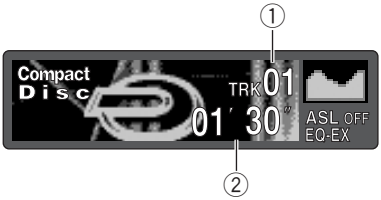
BSM begins to flash. While **BSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning buttons **1–6** in order of their signal strength. When finished, **BSM** stops flashing.

- To cancel the storage process, press ▼.

Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using **1–6**.

Playing a CD



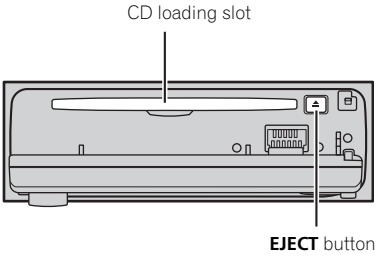
These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

② **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press OPEN to open the front panel.
CD loading slot appears.
- After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

2 Insert a CD into the CD loading slot.
Playback will automatically start.



- You can eject a CD by pressing **EJECT**.
- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

3 Close the front panel.

4 Use VOLUME to adjust the sound level.
Rotate to increase or decrease the volume.

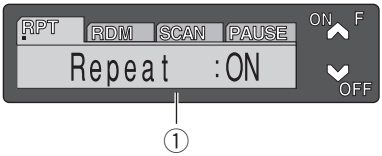
5 To perform fast forward or reverse, press and hold ◄ or ►.

6 To skip back or forward to another track, press ◄ or ►.
Pressing ► skips to the start of the next track. Pressing ◄ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.

Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting the disc again.
- If the built-in CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 39.
- When a CD TEXT disc is inserted, the disc and track titles begin to scroll to the left automatically. ▣

Introduction of advanced built-in CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

● **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—**Random** (random play)—**Scan** (scan play)—**Pause** (pause)
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. ▣

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Press FUNCTION to select Repeat.
Press **FUNCTION** until **Repeat** appears in the display.

2 Press ▲ to turn repeat play on.
Repeat :ON appears in the display. The track currently playing will play and then repeat.

3 Press ▼ to turn repeat play off.
Repeat :OFF appears in the display. The track currently playing will continue to play and then play the next track.

Note

If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically cancelled. ▣

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Press FUNCTION to select Random.
Press **FUNCTION** until **Random** appears in the display.

2 Press ▲ to turn random play on.
Random :ON appears in the display. Tracks will play in a random order.

3 Press ▼ to turn random play off.
Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order. ▣

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Press FUNCTION to select Scan.
Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

2 Press ▲ to turn scan play on.
Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press ▼ to turn scan play off.

Scan :OFF appears in the display. The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.

Note

After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Press FUNCTION to select Pause.

Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Press ▲ to turn pause on.

Pause :ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ▼ to turn pause off.

Pause :OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long and up to 48 disc titles into the built-in CD player.

1 Play a CD that you want to enter the title.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to **TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press 1 numbered button to select the desired character type.

Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:
Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)

- You can select to input numbers and symbols by pressing **2** numbered button.

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.

5 Press ► to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press ► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◄ to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.
When you press ► one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from built-in CD player, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● **Press DISPLAY.**
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**Disc Title** (disc title)
When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.
▪ If no title has been entered for the currently playing disc, **NO Title** is displayed. ▣

Using CD TEXT functions

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

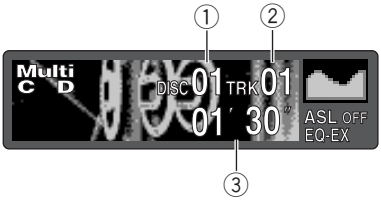
● **Press DISPLAY.**
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**Disc Title** (disc title)
—**Disc Artist Name** (disc artist name)
—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name** (track artist name)
▪ If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO Track Title**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 16 letters only of **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

● **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll to the left.**
The rest of the title will appear in the display. ▣

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.
These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

② **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

③ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.
Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.
Rotate to increase or decrease the volume.

3 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.
For discs located at 1 to 6, press the corresponding number button.
If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

- You can also sequentially select a disc by pressing ▲/▼.

4 To perform fast forward or reverse, press and hold ◄ or ►.

5 To skip back or forward to another track, press ◄ or ►.
Pressing ► skips to the start of the next track. Pressing ◄ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.

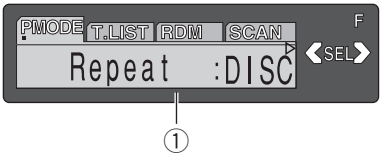
Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed.
- When you select a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, the disc and track titles begin to scroll to the left automatically. ▣

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players. ▣

Introduction of advanced multi-CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

● **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—Disc title list—**Random** (random play)—**Scan** (scan play)—**ITS Play** (ITS play)—**Pause** (pause)—**Comp.** (compression and DBE)
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. ▣

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player repeat), **TRK** (one-track repeat) and **DISC** (disc repeat).

1 Press FUNCTION to select Repeat.
Press **FUNCTION** until **Repeat** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the repeat range.
Press ◄ or ► until the desired repeat range appears in the display.
- **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRK** – Repeat just the current track
- **DISC** – Repeat the current disc

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRK**, the repeat play range changes to **DISC**. ▣

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **MCD** and **DISC**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press FUNCTION to select Random.
Press **FUNCTION** until **Random** appears in the display.

3 Press ▲ to turn random play on.
Random :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

4 Press ▼ to turn random play off.
Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order. ▣

Scanning CDs and tracks

While you are using **DISC**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **MCD**, the be-

ginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press FUNCTION to select Scan.
Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

3 Press ▲ to turn scan play on.
Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press ▼ to turn scan play off.
Scan :OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.

Note

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again. ▣

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Press FUNCTION to select Pause.
Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Press ▲ to turn pause on.
Pause :ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ▼ to turn pause off.
Pause :OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on. ▣

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and playback up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc title). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.
Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:
TITLE (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

3 Select a desired track by pressing ◄ or ►.

4 Press ▲ to store the currently playing track in the playlist.
ITS Input is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

5 Press BAND to return to the playback display.

Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on page 18.

2 Press FUNCTION to select ITS Play.
Press **FUNCTION** until **ITS Play** appears in the display.

3 Press ▲ to turn ITS play on.
ITS Play :ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.
- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITS Empty** is displayed.

4 Press ▼ to turn ITS play off.
ITS Play :OFF appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, press **FUNCTION**.

1 Play a CD you want to delete a track from your ITS playlist, and turn ITS play on.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Select a desired track by pressing ◄ or ►.

4 Press ▼ to erase a track from your ITS playlist.
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.
- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS Empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play a CD that you want to delete.
Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Press ▼ to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.
All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **ITS Clear** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. Then you can easily search for and select a desired disc for play.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long and up to 100 disc titles (with ITS playlist) into the multi-CD player.

1 Play a CD that you want to enter the title.
Press ▲ or ▼ to select a CD.

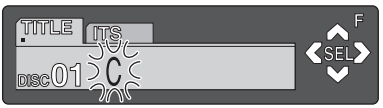
2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display.
After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:
TITLE (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press 1 numbered button to select the desired character type.
Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:
Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)

- You can select to input numbers and symbols by pressing **2** numbered button.

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.
Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



5 Press ► to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, press ► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◄ to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.
When you press ► one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**Disc Title** (disc title)
When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.
- If no title has been entered for the currently playing disc, **NO Title** is displayed.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to playback.

1 Press FUNCTION to select disc title list.
Press **FUNCTION** until disc title appears in the display.

2 Press ◄ or ► to scroll through the list of titles that have been entered.
- If no title has been entered for a disc, **NO D-TITLE** will be displayed.

3 Press ▲ to play your favorite CD title.
That selection will begin to play. ▣

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.
Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**Disc Title** (disc title)
—**Disc Artist Name** (disc artist name)
—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name** (track artist name)
- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO Track Title**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 16 letters only of **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll to the left.**

The rest of the title will appear in the display. ▣

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.
Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions let you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give play-

back a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press FUNCTION to select Comp..

Press **FUNCTION** until **Comp.** appears in the display.

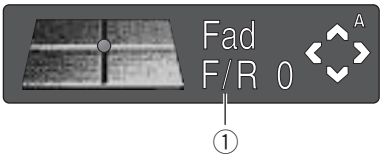
- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **No Comp.** is displayed when you attempt to select it.

2 Press ▲ or ▼ to select your favorite setting.

Press ▲ or ▼ repeatedly to switch between the following settings:

Comp. OFF—**Comp. 1**—**Comp. 2**—**Comp. OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

Introduction of audio adjustments



① **Audio display**
Shows the audio adjustments status.

● **Press AUDIO to display the audio function names.**
Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following audio functions:
Fad (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**Bass** (bass and treble level adjustment)—**Loud** (loudness)—**Sub-W1** (subwoofer on/off setting)/**NonFad** (non fading output on/off setting)—**Sub-W2** (subwoofer setting)/**NonFad** (non fading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

- If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **CUSTOM** is selected as the equalizer curve, you can switch to **Bass**.
- When the subwoofer controller setting is only **PREOUT :FULL**, you cannot switch to **Sub-W1**. (Refer to page 33.)
- You can select the **Sub-W2** only when subwoofer output is turned on in the **Sub-W1**.
- When the subwoofer controller setting is only **PREOUT :FULL**, you can switch to the non fading output on/off setting. (Refer to page 33.)
- You can select the non fading output setting only when non fading output is turned on in the non fading output on/off setting.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.

Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display. ■

Compensating for equalizer curves (EQ-EX)

The EQ-EX compensates for each equalizer curve. Furthermore, you can adjust bass and treble for each source when **CUSTOM** curve is selected.

- If SFEQ has been previously selected, press **EQ-EX** and hold to switch to EQ-EX and **EQ-EX** indicator appears in the display.

● **Press EQ-EX to turn EQ-EX on.**
EQ-EX ON appears in the display. EQ-EX is now on.

- To turn EQ-EX off, press **EQ-EX**. ■

Setting the sound focus equalizer (SFEQ)

Clarifying the sound image of vocals and instruments allows the simple staging of a natural, pleasant sound environment. Even greater listening enjoyment will be obtained if seating positions are chosen carefully. **FRT1** boosts the treble on the front output and the bass on the rear output. **FRT2** boosts the treble and the bass on the front output and the bass on the rear output. (The bass boost is the same for both front and rear.) For both **FRT1** and **FRT2**, **H** setting provides a more pronounced effect than **L** setting.

1 Press EQ-EX and hold to switch to SFEQ function.

Press **EQ-EX** and hold until **SFEQ** indicator appears in the display.

- To switch to EQ-EX function, press **EQ-EX** and hold.

2 Press EQ-EX to select the desired SFEQ setting.

Press **EQ-EX** repeatedly to switch between the following settings:

FRT1-H (front 1-high)—**FRT1-L** (front 1-low)—**FRT2-H** (front 2-high)—**FRT2-L** (front 2-low)—**CUSTOM** (custom)—**SFEQ OFF** (off)

3 Press ◄ or ► to select the desired position.

Press ◄ or ► until the desired position appears in the display.

LEFT (left)—**CENTER** (center)—**RIGHT** (right)

Notes

- If you adjust the bass or treble, **CUSTOM** memorizes an SFEQ setting in which the bass and treble are adjusted for personal preference.
- If you switch the SFEQ setting, the HPF function is automatically turned off. By turning the HPF function on after selecting the SFEQ setting, you can combine HPF function with SFEQ function.

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press AUDIO to select Fad.

Press **AUDIO** until **Fad** appears in the display.

- If the balance setting has been previously adjusted, **Bal** will be displayed.

2 Press ▲ or ▼ to adjust front/rear speaker balance.

Each press of ▲ or ▼ moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear. **Fad F15** – **Fad R15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **Fad F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **REAR SP :S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 33.

3 Press ◄ or ► to adjust left/right speaker balance.

When you press ◄ or ►, **Bal R/L 0** is displayed. Each press of ◄ or ► moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

Bal L 9 – **Bal R 9** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SUPER BASS	Super bass
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Custom
FLAT	Flat

- **CUSTOM** is an adjusted equalizer curve that you create.
- A separate **CUSTOM** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments, the equalizer curve settings will be memorized in **CUSTOM**.
- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

● **Press EQ to select the equalizer.**
Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizer:
SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **CUSTOM**.

1 Press AUDIO to select EQ.
Press **AUDIO** until **EQ** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the equalizer band to adjust.
Each press of ◄ or ► selects equalizer bands in the following order:
EQ Low (low)—**EQ Mid** (mid)—**EQ High** (high)

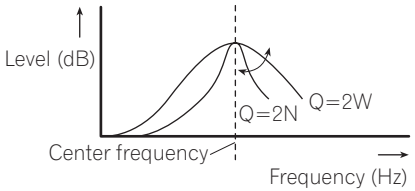
3 Press ▲ or ▼ to adjust the level of the equalizer band.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the equalization band.
+6 – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

■ You can then select another band and adjust the level.

Note
If you make adjustments, **CUSTOM** curve is updated.

Fine adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**EQ Low**/**EQ Mid**/**EQ High**).



1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select the band for adjustment from among low, mid and high.
Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following functions:
Low—Mid—High—**Bass** (bass adjustment)—**Treble** (treble adjustment)
■ If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **CUSTOM** is selected as the equalizer curve, you can switch to **Bass** and **Treble**.

3 Press ◄ or ► to select the desired frequency.
Press ◄ or ► until the desired frequency appears in the display.
Low: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Mid: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
High: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

4 Press ▲ or ▼ to select the desired Q factor.
Press ▲ or ▼ until the desired Q factor appears in the display.
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Note

If you make adjustments, **CUSTOM** curve is updated. ▣

Adjusting bass and treble

You can adjust bass and treble settings.

- If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **CUSTOM** is selected as the equalizer curve, you can adjust bass and treble settings.
- If SFEQ has been set to **FRT1**, bass adjustment affects only the rear output: front output cannot be adjusted.
- If SFEQ has been set to **FRT1** or **FRT2**, treble adjustment affects only the front output: rear output cannot be adjusted.

Adjusting bass and treble level

You can adjust the bass and treble level.

1 Press AUDIO to select Bass.
Press **AUDIO** until **Bass** appears in the display.

- If the treble level has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

2 Press ◄ or ► to select bass or treble.
Press ◄ and **Bass** is displayed. Press ► and **Treble** is displayed.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the level.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the selected bass or treble level. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

Selecting bass frequency

You can select the bass frequency for level adjustment.

1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select Bass.
Press **AUDIO** until **Bass** appears in the display.

3 Press ◄ or ► to select the desired frequency.
Press ◄ or ► until the desired frequency appears in the display.
40—**63**—**100**—**160** (Hz)

Selecting treble frequency

You can select the treble frequency for level adjustment.

1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select Treble.
Press **AUDIO** until **Treble** appears in the display.

3 Press ◄ or ► to select the desired frequency.
Press ◄ or ► until the desired frequency appears in the display.
2.5k—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz) ▣

English

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Press AUDIO to select Loud.
Press **AUDIO** until **Loud** appears in the display.

2 Press ▲ to turn loudness on.
Loudness level (e.g., **Loud Mid**) appears in the display.

3 Press ◄ or ► to select a desired level.
Each press of ◄ or ► selects level in the following order:
Low (low)—**Mid** (mid)—**Hi** (high)

4 Press ▼ to turn loudness off.
Loud OFF appears in the display. ▣

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Press AUDIO to select Sub-W1.
Press **AUDIO** until **Sub-W1** appears in the display.
- When the subwoofer controller setting is **PREOUT :FULL**, you cannot select **Sub-W1**.

2 Press ▲ to turn subwoofer output on.
Sub-W1 Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.
- To turn subwoofer output off, press ▼.

3 Press ◄ or ► to select the phase of subwoofer output.
Press ◄ to select reverse phase and **Rev.** appears in the display. Press ► to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Press AUDIO to select Sub-W2.
Press **AUDIO** until **Sub-W2** appears in the display.
- When the subwoofer output is on, you can select **Sub-W2**.

2 Press ◄ or ► to select cut-off frequency.
Each press of ◄ or ► selects cut-off frequencies in the following order:
50—**80**—**125** (Hz)
Only frequencies lower than those in the selected range are output from the subwoofer.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the output level of the subwoofer.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the subwoofer. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased. ▣

Using non fading output

When the non fading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is output through the RCA output.

1 Press AUDIO to select non fading output on/off setting.
Press **AUDIO** until **NonFad ON** appears in the display.
- When the subwoofer controller setting is only **PREOUT :FULL**, you can switch to the non fading output on/off setting. (Refer to page 33.)

2 Press ▲ to turn non fading output on.
NonFad ON appears in the display. Non fading output is now on.
- To turn non fading output off, press ▼.

Adjusting non fading output level

When the non fading output is on, you can adjust the level of non fading output.

1 Press AUDIO to select non fading output setting.
Press **AUDIO** until **NonFad 0** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to adjust the output level of the non fading.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the non fading. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn the HPF (high pass filter) on. Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Press AUDIO to select HPF.
Press **AUDIO** until **HPF** appears in the display.

2 Press ▲ to turn high pass filter on.
HPF 80 Hz appears in the display. High pass filter is now on.
- To turn high pass filter off, press ▼.

3 Press ◄ or ► to select cut-off frequency.
Each press of ◄ or ► selects cut-off frequencies in the following order:
50—**80**—**125** (Hz)
Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

Note

If you switch the SFEQ setting, the HPF function is automatically turned off. By turning the HPF function on after selecting the SFEQ setting, you can combine HPF function with SFEQ function.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.
- Settings are based on the volume level of the FM tuner, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Press AUDIO to select SLA.
Press **AUDIO** until **SLA** appears in the display.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the source volume.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the source volume.
SLA +4 – **SLA –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Notes
- Since the FM tuner volume is the control, it is not possible to apply source level adjustments to the FM tuner.
- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically.

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1 Press AUDIO to select ASL.

Press **AUDIO** until **ASL** appears in the display.

2 Press ▲ to turn ASL on.

ASL Mid appears in the display.

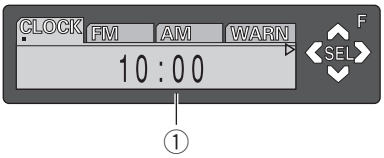
- To turn ASL off, press ▼.

3 Press ◄ or ► to select the desired ASL level.

Each press of ◄ or ► selects ASL level in the following order:

Low (low)—**Mid-Lo** (mid-low)—**Mid** (mid)—**Mid-Hi** (mid-high)—**High** (high)

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial set up of different settings for this unit.

① **Function display**
Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press FUNCTION and hold until the clock appears in the display.

3 Press FUNCTION to select one of the initial settings.
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following settings:
Clock—**FM Step** (FM tuning step)—**AM Step** (AM tuning step)—**Warning** (warning tone)—**AUX** (auxiliary input)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**REAR SP** (rear output and subwoofer controller)—**Telephone** (telephone)—**Motion** (motion screen)
Use the following instructions to operate each particular setting.

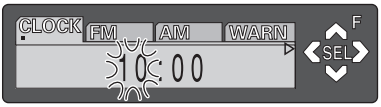
- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You can also cancel initial settings by holding down **FUNCTION** until the unit turns off. ▣

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Press FUNCTION to select clock.
Press **FUNCTION** repeatedly until clock appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the segment of the clock display you wish to set.
Pressing ◄ or ► will select one segment of the clock display:
Hour—Minute
As you select segments of the clock display the segment selected will blink.



3 Press ▲ or ▼ to set the clock.
Pressing ▲ will increase the selected hour or minute. Pressing ▼ will decrease the selected hour or minute. ▣

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

1 Press FUNCTION to select FM Step.
Press **FUNCTION** repeatedly until **FM Step** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the FM tuning step.
Pressing ◄ or ► will switch the FM tuning step between 100 kHz and 50 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.

Note

If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again. ▣

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 – 1,602 kHz allowable) to 10 kHz (530 – 1,640 kHz allowable).

1 Press FUNCTION to select AM Step.
Press **FUNCTION** repeatedly until **AM Step** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the AM tuning step.
Pressing ◄ or ► will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display. ▣

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Press FUNCTION to select Warning.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Warning** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Warning on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **Warning** on or off and that status will be displayed (e.g., **Warning :ON**). ▣

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Press FUNCTION to select AUX.
Press **FUNCTION** repeatedly until **AUX** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn AUX on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **AUX** on or off and that status will be displayed (e.g., **AUX :ON**). ▣

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can switch dimmer on or off.

1 Press FUNCTION to select Dimmer.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Dimmer** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Dimmer on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **Dimmer** on or off and that status will be displayed (e.g., **Dimmer :ON**). ▣

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to 12.

1 Press FUNCTION to select Brightness.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Brightness** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to adjust the brightness level.
Each press of ◄ or ► increases or decreases the brightness level. **0** – **15** is displayed as the level is increased or decreased. ▣

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**REAR SP :FULL**) or subwoofer (**REAR SP :S/W**) connection. If you switch the rear output setting to the **REAR SP :S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**REAR SP :FULL**). When rear output are connected to full range speakers (when **REAR SP :FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **PREOUT :S/W** or the auxiliary **PREOUT :FULL**.

1 Press FUNCTION to select REAR SP.
Press **FUNCTION** repeatedly until **REAR SP** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to switch the rear output setting.
Pressing ▲ or ▼ will switch between **REAR SP :FULL** (full-range speaker) and **REAR SP :S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **REAR SP :FULL**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **REAR SP :S/W**.
- When the rear output setting is **REAR SP :S/W**, you cannot change the subwoofer controller.

3 Press ◄ or ► to switch the subwoofer output or non fading output (full-range RCA output).
Pressing ◄ or ► will switch between **PREOUT :S/W** and **PREOUT :FULL** and that status will be displayed.

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the non fading output (refer to *Using non fading output* on page 28) or subwoofer output (refer to *Using subwoofer output* on page 28) in the audio menu on.
- If you change the subwoofer controller, subwoofer output and non fading output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads output and RCA rear output are switched simultaneously in this setting. ▣

Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this unit.

- The sound is turned off, **MUTE** or **ATT** is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.

1 Press FUNCTION to select Telephone.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Telephone** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to switch the telephone muting/attenuation.
Pressing ◄ or ► will switch between **Telephone :ATT** (attenuation) and **Telephone :MUTE** (muting) and that status will be displayed. ▣

Switching the motion screen

You can turn on or off the moving source icon display. When off is selected, the moving source icon disappears after opening screen is displayed.

1 Press FUNCTION to select Motion.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Motion** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Motion on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **Motion** on or off and that status will be displayed (e.g., **Motion :ON**). ▣

Using the operation mode 2

Switching to operation mode 2 enables you to operate the basic functions for each source easily.

- Every function for each source may not be able to be operated with operation mode 2. Switch the operation mode to 1 if you want to operate the function that does not correspond to the operation mode 2.

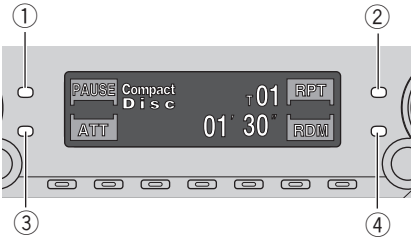
1 Press ENTERTAINMENT and hold to switch to operation mode 2.

Press **ENTERTAINMENT** and hold until **Operation Mode 2** appears in the display. Depending on the source that you have selected, **PAUSE**, **AUDIO**, **DISPLAY** and **FUNCTION** buttons change to the assigned function.

- To switch to operation mode 1, press **ENTERTAINMENT** and hold until **Operation Mode 1** appears in the display.

2 Press PAUSE, AUDIO, DISPLAY or FUNCTION.

You can operate the function of the button you have pressed.



① **PAUSE** button
② **AUDIO** button
③ **DISPLAY** button
④ **FUNCTION** button

Tuner

Button	Operation
PAUSE	Press to turn loudness on or off.
AUDIO	Press to turn local function on or off.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	Press and hold to turn **BSM** on. Press to turn **BSM** off.

Built-in CD player

Button	Operation
PAUSE	Press to turn pause on or off.
AUDIO	Press to turn **Repeat** on or off.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	Press to turn **Random** on or off.

Multi-CD player

Button	Operation
PAUSE	Press to turn pause on or off.
AUDIO	Press to select the repeat range.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	Press to turn **Random** on or off.

Television

Button	Operation
PAUSE	Press to turn loudness on or off.
AUDIO	Press and hold to turn best stations sequential memory on. Press to turn best stations sequential memory off.

English

Button	Operation
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	No function.

DVD player and Muti-DVD player

Button	Operation
PAUSE	Press to turn pause on or off.
AUDIO	Press to select the repeat range.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	No function.

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

● **Press CLOCK to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK** turns the clock display on or off.

▪ The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 6 seconds.

Note

Even when the sources and the feature demo are off, the clock display appears on the display. Pressing **CLOCK** turns the clock display on or off.

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

● **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

▪ If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 32.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display.

2 Press 1 numbered button to select the desired character type.

Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:
Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)

▪ You can select to input numbers and symbols by pressing **2** numbered button.

3 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.

4 Press ► to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, press ► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◄ to move backwards in the display.

5 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.
When you press ► one more time, the entered title is stored in memory.

6 Press BAND to return to the playback display. ▣

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

- When the operation mode 2 is selected, this function is not available.

● **Press ENTERTAINMENT.**
Each time you press **ENTERTAINMENT** the display changes in the following order:
Source icon display—Source icon display and level indicator—Back ground visual 1—Back ground visual 2—Back ground visual 3—Back ground visual 4—Level indicator 1—Level indicator 2—Movie screen 1—Movie screen 2—Entertainment clock ▣

Introduction of DVD operation

You can use this unit with a separately sold DVD player or multi-DVD player.
For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manuals. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.

Operation

You can use the following function with this unit. (Reference page is in this manual.)

- *Using ITS playlist and disc title functions* (Refer to the next page.)

Also, operation of the following function with this unit differs. (Reference page is in this manual.)

- *Function menu switching* (Refer to this page.)

Function menu switching

● **During DVD playback, press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)

● **During Video CD playback, press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)

● **During CD playback, press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:

English

Repeat (repeat play)—**Random** (random play)
—**Scan** (scan play)—**ITS Play** (ITS play)
—**Pause** (pause)

Notes

- When using this unit with multi-DVD player, you can switch to **ITS Play**.
- Repeat play function is different depending on the disc types.
  - — During DVD playback, press ◄ or ► to select the repeat range.
  - — During Video CD or CD playback, press ▲ or ▼ to turn repeat play on or off.

Using ITS playlist and disc title functions

During CD playback when using this unit with multi-DVD player, you can use these functions. Operation is same as multi-CD player. Please refer to multi-CD player section. ▣

Understanding built-in CD player error messages

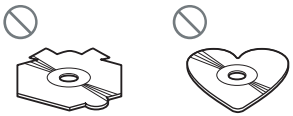
When problems occur during CD play an error message may appear on the display. If an error message appears on the display refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-44	All tracks are skip tracks	Replace disc.
HEAT	CD player overheated	Turn off the CD player until the CD player cools down.

CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.

- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warped discs before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed side) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean dirt from a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center of the disc.

- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to not operate properly. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow the CD player to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback.

CD-R/CD-RW discs

- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc. on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the car.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them. ▣

English

Specifications

General

Rated power source ..... 14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 – 14.4 V DC)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
- DIN
  - Chassis ..... 178 × 50 × 157 mm
  - Nose ..... 188 × 58 × 20 mm
- D
  - Chassis ..... 178 × 50 × 162 mm
  - Nose ..... 170 × 46 × 15 mm

Weight ..... 1.4 kg

Audio

Continuous power output is 22 W per channel minimum into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.

Maximum power output ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Load impedance ..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout max output level/output impedance ..... 2.2 V/1 kΩ
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):
- Low
  - Frequency ..... 40/80/100/160 Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12dB
- Mid
  - Frequency ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12dB
- High
  - Frequency ..... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12dB

Loudness contour
- Low ..... +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Mid ..... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
- High ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)

Tone controls:
- Bass
  - Frequency ..... 40/63/100/160 Hz
  - Gain ..... ±12dB
- Treble
  - Frequency ..... 2.5k/4k/6.3k/10k Hz
  - Gain ..... ±12dB

HPF:
- Frequency ..... 50/80/125 Hz
- Slope ..... –12 dB/oct

Subwoofer:
- Frequency ..... 50/80/125 Hz
- Slope ..... –18 dB/oct
- Gain ..... ±12dB
- Phase ..... Normal/Reverse

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format:
- Sampling frequency ..... 44.1 kHz
- Number of quantization bits ..... 16; linear

Frequency characteristics ..... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range ..... 92 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity ..... 8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ..... 10 dBf (0.9 μV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 75 dB (IEC-A network)
Distortion ..... 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range ..... 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
530 – 1,640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..... 18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 65 dB (IEC-A network)

Infrared remote control

Wavelength ..... 940 nm ±50 nm
Output ..... typ; 12 mw/sr per Infrared LED

Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. ▣

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea todas estas instrucciones de operación para poder utilizar correctamente su equipo. *Una vez que las haya leído, consérvelas en un lugar seguro para consultarlas en el futuro.*

01 Antes de comenzar

Acerca de este manual **45**
Precauciones **45**
Uso y cuidado del control remoto **45**
– IInstalación de la pila **45**
– Uso del control remoto **46**
Protección del producto contra robo **46**
– Extracción del panel delantero **46**
– Colocación del panel delantero **46**
Acerca del modo de demostración **46**
– Modo inverso **47**
– Demostración de características **47**
Acerca del modo de operación **47**

02 Qué es cada cosa

Unidad principal **48**
Control remoto **49**

03 Encendido y apagado

Encendido de la unidad **50**
Selección de una fuente **50**
Apagado de la unidad **50**

04 Sintonizador

Para escuchar la radio **51**
Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador **52**
Almacenamiento y llamada de frecuencias **52**
Sintonización de señales fuertes **52**
Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **53**

05 Reproductor de CD incorporado

Reproducción de un CD **54**
Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado **55**
Repetición de reproducción **55**
Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **56**
Exploración de las pistas de un CD **56**
Pausa de la reproducción de un CD **56**
Uso de las funciones de títulos de discos **57**
– Introducción de títulos de discos **57**
– Visualización de los títulos **58**
Uso de las funciones CD TEXT **58**
– Visualización de títulos de discos CD TEXT **58**
– Desplazamiento de títulos en la pantalla **58**

06 Reproductor de Multi-CD

Reproducción de un CD **59**
Reproductor de Multi-CD de 50 discos **59**
Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de Multi-CD **60**
Repetición de reproducción **60**
Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **60**
Exploración de CD y pistas **61**
Pausa de la reproducción de un CD **61**
Uso de listas de reproducción ITS **61**
– Creación de una lista de reproducción con la programación ITS **62**
– Reproducción de la lista de reproducción ITS **62**
– Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS **62**
– Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS **63**
Uso de las funciones de títulos de discos **63**
– Introducción de títulos de discos **63**
– Visualización de los títulos **64**
– Selección de discos de la lista de títulos de discos **64**
Uso de las funciones CD TEXT **65**
– Visualización de títulos de discos CD TEXT **65**
– Desplazamiento de títulos en la pantalla **65**
Uso de la compresión y del énfasis de graves **65**

Contenido

07 Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio **67**
Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX) **67**
Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido (SFEQ) **67**
Uso del ajuste del equilibrio **68**
Uso del ecualizador **68**
- Llamada de las curvas de ecualización **69**
- Ajuste de las curvas de ecualización **69**
- Ajuste preciso de las curvas de ecualización **70**

Ajuste de graves y agudos **70**
- Ajuste del nivel de graves y agudos **70**
- Selección de la frecuencia de graves **71**
- Selección de la frecuencia de agudos **71**

Ajuste de la sonoridad **71**
Uso de la salida de subgraves **71**
- Ajuste de las definiciones de subgraves **72**

Uso de la salida sin atenuación **72**
- Ajuste del nivel de la salida sin atenuación **72**

Uso del filtro de paso alto **73**
Ajuste de los niveles de la fuente **73**
Uso del nivelador automático de sonido **74**

08 Ajustes iniciales

Configuración de los ajustes iniciales **75**
Ajuste del reloj **75**
Ajuste del paso de sintonización de FM **75**
Ajuste del paso de sintonización de AM **76**
Cambio del tono de advertencia **76**
Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **76**
Cambio del ajuste del reductor de luz **77**
Ajuste del brillo **77**
Ajuste de la salida trasera y del controlador de subgraves **77**
Cambio del silenciamiento/atenuación de teléfono **78**
Cambio de la pantalla móvil **78**

09 Otras funciones

Uso del modo de operación 2 **79**
- Sintonizador **79**
- Reproductor de CD incorporado **79**
- Reproductor de Multi-CD **79**
- Televisor **80**
- Reproductor de DVD y reproductor de Multi-DVD **80**

Activación y desactivación de la visualización del reloj **80**
Uso de la fuente AUX **80**
- Selección de AUX como la fuente **80**
- Ajuste del título del equipo auxiliar **80**

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **81**
Introducción a la operación con DVD **81**
- Operación **81**
- Cambio del menú de funciones **82**
- Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos **82**

Información adicional

Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado **83**
Reproductor de CD y cuidados **83**
Discos CD-R/CD-RW **84**
Especificaciones **85**

Acerca de este manual

Esta unidad viene con diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y operación de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas necesitan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece este producto y a disfrutar al máximo del placer de escuchar. Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar el producto. Es muy importante que lea y observe las precauciones que se indican en esta página y en otras secciones. ▣

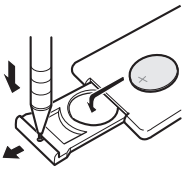
Precauciones

- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos fuera del automóvil.
- Proteja este producto de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y se debe reprogramarla.
- Si este producto no funciona apropiadamente, póngase en contacto con su revendedor o centro de servicios autorizado de PIONEER más cercano. ▣

Uso y cuidado del control remoto

IInstalación de la pila

Deslice la bandeja en la parte trasera del control remoto e inserte la pila con las polaridades positiva (+) y negativa (–) en las direcciones correctas.



⚠ ADVERTENCIA

Mantenga la pila fuera del alcance de niños. En caso de ingestión accidental, procure un médico inmediatamente.

⚠ PRECAUCIÓN

- Utilice solamente una pila de litio **CR2025 (3 V)**.
- Quite la pila si no usará el control remoto durante un mes o más.
- No recargue, desmonte, caliente o descarte la pila al fuego.
- No manipule la pila con herramientas metálicas.
- No almacene la pila con materiales metálicos.
- En el evento de fuga de la pila, limpie el control remoto completamente e instale una pila nueva.
- Al deshacerse de pilas usadas, sírvase cumplir con los reglamentos gubernamentales o reglas de las instituciones públicas del medio ambiente aplicables en su país/area.

Uso del control remoto

Apunte el control remoto al panel delantero para operar.

Importante

- No almacene el control remoto en lugares de alta temperatura o donde recibe los rayos de luz del sol.
- El control remoto puede no funcionar adecuadamente bajo la luz directa del sol.
- No deje el control remoto caer en el piso, donde pueda atraparse debajo de los pedales del freno y acelerador. ▣

Protección del producto contra robo

Se puede extraer el panel delantero de la unidad principal y se lo puede guardar en la caja protectora provista como medida antirrobo.

- Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido, se emitirá un tono de advertencia.
- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 76.

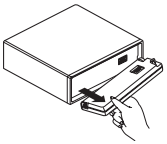
Importante

- Nunca presione ni sujete la pantalla y los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.

Extracción del panel delantero

1 Presione OPEN para abrir el panel delantero.

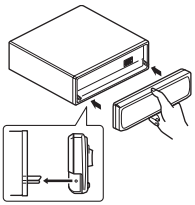
2 Sujete el lado izquierdo del panel delantero y retírelo con cuidado.
Cuide de no sujetarlo con fuerza o de que no se le caiga.



3 Coloque el panel delantero en la caja protectora provista para guardarlo de manera segura.

Colocación del panel delantero

- **Vuelva a colocar el panel delantero; para ello, sosténgalo verticalmente con respecto a esta unidad y hágalo encajar firmemente en los ganchos de montaje.**



▣

Acerca del modo de demostración

Esta unidad tiene dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es el modo de demostración de características.

- No se podrá cancelar el modo de demostración cuando el panel delantero está abierto.

Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las operaciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

Si se no realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón número **5** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Al volver a presionar el botón número **5**, se activará el modo inverso.

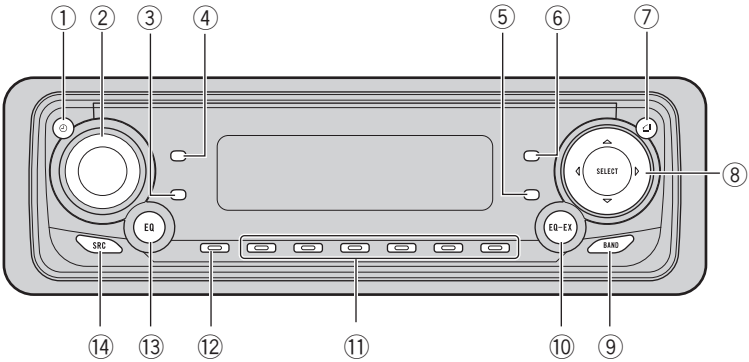
Demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se enciende la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON. Al presionar el botón **6** durante la demostración de características, se cancelará este modo de operación. Al volver a presionar el botón número **6**, se activará el modo de demostración de características. Recuerde que si el modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería. ▣

Acerca del modo de operación

Este producto tiene dos modos de operación: el modo 1 y el 2. El modo de operación 1 le permite utilizar todas las funciones del equipo.

El modo de operación 2 le permite utilizar con facilidad las funciones básicas de cada fuente. Este manual explica el modo de operación 1. Consulte *Uso del modo de operación 2* en la página 79 para obtener información sobre el modo de operación 2. ▣



Unidad principal

① **Botón CLOCK**
Presione para cambiar a la visualización de reloj.

② **VOLUME**
Cuando presiona **VOLUME**, el control sobresale de manera tal que resulta más fácil hacerlo girar. Para retraer **VOLUME**, vuelva a presionarlo. Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

③ **Botón DISPLAY**
Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

④ **Botón PAUSE**
Presione este botón para activar o desactivar la pausa.

⑤ **Botón FUNCTION**
Presione este botón para seleccionar las funciones.

⑥ **Botón AUDIO**
Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

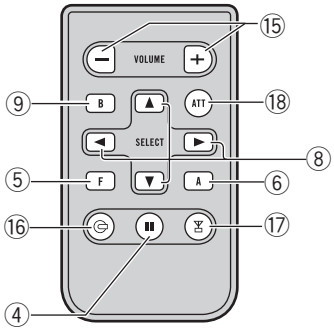
⑦ **Botón OPEN**
Presione este botón para abrir el panel delantero.

⑧ **Botones ▲/▼/◄/►**
Presione estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pistas. También se usan para controlar las funciones.

⑨ **Botón BAND**
Presione para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM, y cancelar el modo de control de funciones.

⑩ **Botón EQ-EX**
Presione este botón y manténgalo presionado para cambiar entre las funciones EQ-EX y SFEQ. Presiónelo para operar cada función.

⑪ **Botones 1–6**
Presione estos botones para la sintonización preajustada y la búsqueda de número de disco al utilizar el reproductor de Multi-CD.



⑫ **Botón ENTERTAINMENT**
Presione este botón para cambiar a la visualización de entretenimiento.

⑬ **Botón EQ**
Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

⑭ **Botón SOURCE**
Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles. ▣

Control remoto

La operación es igual a la realizada con el botón de la unidad principal.

⑮ **Botón VOLUME**
Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

⑯ **Botón CD**
Presione para seleccionar el lector de CD incorporado o lector de Multi-CD como la fuente.

⑰ **Botón TUNER**
Presione para seleccionar el sintonizador como la fuente.

⑱ **Botón ATT**
Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original. ▣

Encendido de la unidad

● **Presione SOURCE para encender la unidad.**
Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende. ▣

Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en esta unidad (consulte la página 54).

● **Cuando utilice la unidad principal, presione SOURCE para seleccionar una fuente.**
Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
Sintonizador—Televisor—Reproductor de DVD/Reproductor de Multi-DVD—Reproductor de CD incorporado—Reproductor de Multi-CD—Unidad externa 1—Unidad externa 2—AUX

● **Al utilizar el control remoto, presione TUNER o CD para seleccionar una fuente.**
Presione cada botón repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
TUNER: **Sintonizador—Televisor—Fuentes desactivadas**
CD: **Reproductor de DVD/Reproductor de Multi-DVD—Reproductor de CD incorporado—Reproductor de Multi-CD—Fuentes desactivadas**

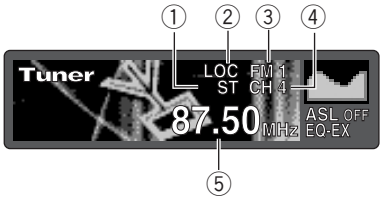
Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
  - — Cuando el equipo correspondiente a cada fuente no está conectado a esta unidad.
  - — Cuando no hay un disco cargado en la unidad.
  - — Cuando no hay un disco cargado en el reproductor de DVD.
  - — Cuando no hay un cargador preparado en el reproductor de Multi-CD.
  - — Cuando no hay un cargador preparado en el reproductor de Multi-DVD.
  - — Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 76).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Este sistema puede controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, el sistema las asigna automáticamente a la unidad externa 1 o 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control de relé de la antena para radio del automóvil, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague el equipo. ▣

Apagado de la unidad

● **Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.** ▣

Para escuchar la radio



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para operar la radio. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del sintonizador y cómo utilizarlas.

Importante

Si está usando este sistema en América del Norte, Central o Sur, reajuste el paso de sintonización de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonización de AM* en la página 76).

① **Indicador de estéreo (ST)**
Muestra que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

② **Indicador LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

③ **Indicador de banda**
Visualiza cuál banda la radio está sintonizada: AM o FM.

④ **Indicador del número preajustado**
Muestra la memoria seleccionada.

⑤ **Indicador de frecuencia**
Muestra la frecuencia en que la radio está sintonizada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Tuner**.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

3 Presione BAND para seleccionar una banda.
Presione **BAND** hasta que se visualice la banda deseada: **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **AM**.

4 Para utilizar la sintonización manual, presione ◄ o ► rápidamente.
Las frecuencias aumentan o disminuyen paso a paso.

5 Para utilizar la sintonización por búsqueda, presione ◄ o ► y mantenga presionado durante aproximadamente un segundo, y libere el botón.
El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando ◄ o ► rápidamente.
- Si presiona ◄ o ► y mantiene presionado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera los botones.

Nota

Cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo, el indicador de estéreo (**ST**) se ilumina. ▣

Español

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador

① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
BSM (memoria de las mejores emisoras)
—**Local** (sintonización por búsqueda local)
■ Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.

Nota

Si no se opera la función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia. ▣

Almacenamiento y llamada de frecuencias

Si se presiona cualquiera de los botones de sintonía preajustada **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

● **Cuando encuentre una frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione un botón de sintonía preajustada 1–6 y manténgalo presionado hasta que el número preajustado deje de destellar.**
El número seleccionado destellará en el indicador de número preajustado y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la frecuencia de la emisora de radio seleccionada.
La próxima vez que presione el mismo botón de sintonía preajustada **1–6**, la frecuencia de la emisora se llamará de la memoria.

Notas

- Hasta 18 emisoras FM, 6 para cada una de las tres bandas FM, y 6 emisoras AM se pueden almacenar en la memoria.
- También se pueden usar los botones ▲ y ▼ para llamar las frecuencias de radio asignadas a los botones de sintonía preajustada **1–6**. ▣

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Local.
Presione **FUNCTION** hasta que **Local** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la sintonización por búsqueda local.
La sensibilidad de búsqueda local (por ejemplo, **Local 2**) aparece en la pantalla.

3 Presione ◄ o ► para ajustar la sensibilidad.
Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para AM:
FM: **Local 1**—**Local 2**—**Local 3**—**Local 4**
AM: **Local 1**—**Local 2**
El ajuste **Local 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

4 Cuando desee volver a la sintonización por búsqueda normal, presione ▼ para desactivar la sintonización por búsqueda local.
Local:OFF aparece en la pantalla. ▣

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones de sintonía preajustada **1–6**. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias presionando un solo botón.

1 Presione FUNCTION para seleccionar BSM.
Presione **FUNCTION** hasta que **BSM** aparezca en la pantalla.

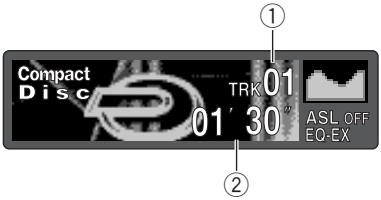
2 Presione ▲ para activar la función BSM.
BSM comienza a destellar. Mientras **BSM** está destellando, las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en los botones de sintonía preajustada **1–6** en orden según la intensidad de las señales. Una vez finalizada la operación, **BSM** deja de destellar.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione ▼.

Nota

Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con los botones **1–6**. ▣

Reproducción de un CD



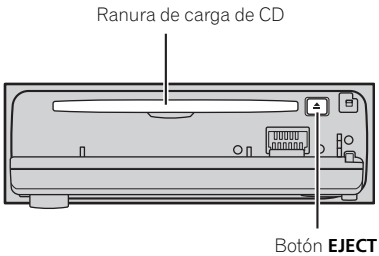
A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD incorporado. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione OPEN para abrir el panel delantero.
Aparece la ranura de carga de CD.
- Después de colocar un CD, presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

2 Introduzca un CD por la ranura de carga de CD.
La reproducción comenzará automáticamente.



- Se puede expulsar un CD presionando **EJECT**.
- Para evitar una falla de funcionamiento, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales cuando el panel delantero está abierto.

3 Cierre el panel delantero.

4 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

5 Para realizar el avance rápido o retroceso, presione ◄ o ► y mantenga presionado.

6 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione ◄ o ►.
Al presionar ► se salta al comienzo de la siguiente pista. Al presionar ◄ se salta una vez al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

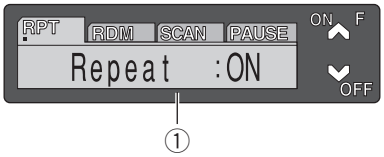
Notas

- El reproductor de CD incorporado tiene capacidad para un solo CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) por vez. No utilice un adaptador al reproducir discos de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione

EJECT para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.

- Si el reproductor de CD incorporado no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte *Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado* en la página 83.
- Cuando se inserta un disco CD TEXT, los títulos del disco y de las pistas comienzan a desplazarse hacia la izquierda automáticamente. ▣

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (reproducción repetida)—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)

▪ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Si no se opera la función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de reproducción. ▣

Repetición de reproducción

La reproducción repetida le permite escuchar la misma pista de nuevo.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Repeat.
Presione **FUNCTION** hasta que **Repeat** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la reproducción repetida.
Repeat :ON aparece en la pantalla. La pista actual se reproducirá y se repetirá.

3 Presione ▼ para desactivar la reproducción repetida.
Repeat :OFF aparece en la pantalla. Se continuará reproduciendo la pista actual y después se reproducirá la próxima pista.

Nota

Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso, la reproducción repetida se cancelará automáticamente. ▣

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en un orden aleatorio.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Random.
Presione **FUNCTION** hasta que **Random** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la reproducción aleatoria.
Random :ON aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

3 Presione ▼ para desactivar la reproducción aleatoria.
Random :OFF aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal. ▣

Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Scan.
Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la reproducción con exploración.
Scan :ON aparece en la pantalla. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione ▼ para desactivar la reproducción con exploración.
Scan :OFF aparece en la pantalla. La pista se continuará reproduciendo.
- Si la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.

Nota

Una vez finalizada la exploración del CD, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. ▣

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Pause.
Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la pausa.
Pause :ON aparece en la pantalla. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Presione ▼ para desactivar la pausa.
Pause :OFF aparece en la pantalla. La reproducción se reanudará desde el mismo lugar donde se activó la pausa. ▣

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se ha registrado, se visualizará el título de ese CD.

Introducción de títulos de discos

Esta función le permite introducir títulos de hasta 10 letras y hasta 48 títulos de discos en el reproductor de CD incorporado.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla.

■ Al reproducir un disco CD TEXT, no se podrá cambiar a **TITLE**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de carácter:
Alfabeto (caja alta), números y símbolos—Alfabeto (caja baja)

■ Se puede seleccionar la introducción de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se presiona ▲, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se presiona ▼, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

5 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.
Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◄ para mover el cursor hacia atrás en la pantalla.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.
Al presionar ► una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quita el disco del reproductor de CD incorporado, y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Una vez que se almacenaron los datos de 48 discos en la memoria, los datos de un nuevo disco sobrescribirán los más antiguos.
- Si conecta un reproductor de Multi-CD, podrá introducir los títulos de hasta 100 discos.

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que se haya registrado.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)
Cuando se selecciona **Disc Title**, se visualiza en la pantalla el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

- Si no se ha introducido ningún título para el disco, se visualizará **NO Title**. ▣

Uso de las funciones CD TEXT

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—**Disc Artist Name** (nombre del artista del disco)—**Track Title** (título de la pista)—**TrackArtist Name** (nombre del artista de la pista)

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **NO XXXX** (por ejemplo, **NO Track Title**).

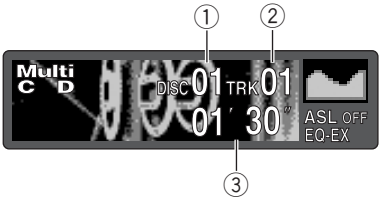
Desplazamiento de títulos en la pantalla

Esta unidad sólo puede mostrar las primeras 16 letras de **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** y **TrackArtist Name**. Cuando la información grabada tiene más de 16 letras, se podrá desplazar el texto hacia la izquierda para que se pueda ver el resto del título.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse hacia la izquierda.**

El resto del título aparecerá en la pantalla. ▣

Reproducción de un CD



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de Multi-CD, que se vende por separado.

A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de Multi-CD. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

③ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de Multi-CD.

Presione **SOURCE** hasta que visualice **Multi-CD**.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

3 Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1–6.

Para los discos ubicados en 1 a 6, presione el botón numérico correspondiente.

Si desea seleccionar un disco ubicado en 7 a 12, presione el número correspondiente como, por ejemplo, **1** para 7, y mantenga presionado hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

- También se puede seleccionar un disco consecutivamente presionando ▲/▼.

4 Para realizar el avance rápido o retroceso, presione ◄ o ► y mantenga presionado.

5 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione ◄ o ►.

Al presionar ► se salta al comienzo de la siguiente pista. Al presionar ◄ se salta una vez al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

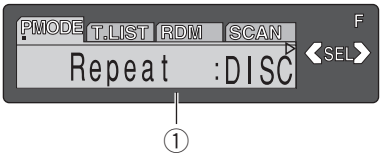
Notas

- Cuando el reproductor de Multi-CD realiza las operaciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si el reproductor de Multi-CD no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte el manual de instrucciones del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de Multi-CD, se visualiza **NO DISC**.
- Cuando se selecciona un disco CD TEXT en un lector de Multi-CD compatible, los títulos del disco y de las pistas comienzan a desplazarse hacia la izquierda automáticamente. ▣

Reproductor de Multi-CD de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de Multi-CD de 50 discos. ▣

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de Multi-CD



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (reproducción repetida)—lista de títulos de los discos—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**ITS Play** (reproducción ITS)—**Pause** (pausa)—**Comp.** (compresión y DBE)
▪ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Si no se opera la función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de reproducción. ▣

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición en el reproductor de Multi-CD: **MCD** (repetición de todos los discos en el reproductor de Multi-CD), **TRK** (repetición de una sola pista) y **DISC** (repetición de disco).

1 Presione FUNCTION para seleccionar Repeat.
Presione **FUNCTION** hasta que **Repeat** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar la gama de repetición.
Presione ◄ o ► hasta que la gama de repetición deseada aparezca en la pantalla.
- **MCD**: Repite todos los discos en el reproductor de Multi-CD
- **TRK**: Sólo repite la pista actual
- **DISC**: Repite el disco actual

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la reproducción repetida, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRK**, la gama de repetición cambia a **DISC**. ▣

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **MCD** y **DISC**.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione FUNCTION para seleccionar Random.
Presione **FUNCTION** hasta que **Random** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▲ para activar la reproducción aleatoria.
Random :ON aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en

las gamas **MCD** o **DISC** seleccionadas con anterioridad.

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción aleatoria.
Random :OFF aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal. ▣

Exploración de CD y pistas

Mientras utiliza la gama de repetición **DISC**, el comienzo de cada pista del disco seleccionado se reproduce durante unos 10 segundos. En cambio, cuando utiliza la gama **MCD**, el comienzo de la primera pista de cada disco se reproduce durante unos 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Presione FUNCTION para seleccionar Scan.
Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▲ para activar la reproducción con exploración.
Scan :ON aparece en la pantalla. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco).

4 Cuando encuentre la pista (o el disco) deseada(o), presione ▼ para desactivar la exploración.
Scan :OFF aparece en la pantalla. La pista (o el disco) se continuará reproduciendo.
- Si la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.

Nota
Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. ▣

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Pause.
Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la pausa.
Pause :ON aparece en la pantalla. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Presione ▼ para desactivar la pausa.
Pause :OFF aparece en la pantalla. La reproducción se reanudará desde el mismo lugar donde se activó la pausa. ▣

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas de los discos que se encuentran en el cargador del reproductor de Multi-CD. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede utilizar la función ITS para introducir y reproducir hasta 99 pistas por disco y hasta 100 discos (con el título del disco). (Con los reproductores de Multi-CD anteriores a los modelos CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.
Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.
Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** repetidamente y aparecerán en la pantalla las siguientes funciones:
TITLE (introducción de títulos de discos)—**ITS** (programación ITS)

3 Seleccione la pista deseada presionando ◄ o ►.

4 Presione ▲ para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.
Se visualiza **ITS Input** brevemente y la pista actual seleccionada se añade a la lista de reproducción. Se vuelve a visualizar **ITS** en la pantalla.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Nota

Una vez que se almacenaron los datos de 100 discos en la memoria, los datos de un nuevo disco sobrescribirán los más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de Multi-CD.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página 60.

2 Presione FUNCTION para seleccionar ITS Play.
Presione **FUNCTION** hasta que **ITS Play** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▲ para activar la reproducción ITS.
ITS Play :ON aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada anteriormente.
- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **ITS Empty**.

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción ITS.
ITS Play :OFF aparece en la pantalla. La reproducción continuará en el orden normal desde la pista y el CD que se están reproduciendo.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, se puede hacerlo si la reproducción ITS está activada.
Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, presione **FUNCTION**.

1 Reproduzca el CD del que desea borrar una pista que está en la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.
Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en la página anterior.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.
Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** hasta que **ITS** aparezca en la pantalla.

3 Seleccione la pista deseada presionando ◄ o ►.

4 Presione ▼ para borrar una pista de la lista de reproducción ITS.
La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.
- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS Empty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, se puede hacerlo si la reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.
Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.
Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** hasta que **ITS** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▼ para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.
Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **ITS Clear**.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción. ▣

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco que se desea reproducir.

Introducción de títulos de discos

Esta función le permite introducir títulos de hasta 10 letras y hasta 100 títulos de discos (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de Multi-CD.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.
Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla.

Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** repetidamente y aparecerán en la pantalla las siguientes funciones:

TITLE (introducción de títulos de discos)—**ITS** (programación ITS)

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a **TITLE**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de carácter:

Alfabeto (caja alta), números y símbolos—Alfabeto (caja baja)

- Se puede seleccionar la introducción de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se presiona ▲, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se presiona ▼, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

5 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◄ para mover el cursor hacia atrás en la pantalla.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.

Al presionar ► una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quitan los discos del cargador y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Una vez que se almacenaron los datos de 100 discos en la memoria, los datos de un nuevo disco sobrescribirán los más antiguos.

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que se haya registrado.

● **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)

Cuando se selecciona **Disc Title**, se visualiza en la pantalla el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

- Si no se ha introducido ningún título para el disco, se visualizará **NO Title**.

Selección de discos de la lista de títulos de discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han introducido en el reproductor de Multi-CD y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione FUNCTION para seleccionar la lista de títulos de discos.
Presione **FUNCTION** hasta que el título del disco aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para desplazarse por la lista de los títulos introducidos.
- Si no se ha introducido ningún título para un disco, se visualizará **NO D-TITLE**.

3 Presione ▲ para reproducir el título de su CD favorito.
Comienza la reproducción del disco seleccionado. ▣

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT.
Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—**Disc Artist Name** (nombre del artista del disco)—**Track Title** (título de la pista)—**TrackArtist Name** (nombre del artista de la pista)

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **NO XXXX** (por ejemplo, **NO Track Title**).

Desplazamiento de títulos en la pantalla

Esta unidad sólo puede mostrar las primeras 16 letras de **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** y **TrackArtist Name**. Cuando la información grabada tiene más de 16 letras, se podrá desplazar el texto hacia la izquierda para que se pueda ver el resto del título.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse hacia la izquierda.**

El resto del título aparecerá en la pantalla. ▣

Uso de la compresión y del énfasis de graves

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de Multi-CD compatible con ellas.
El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (énfasis de graves dinámicos) le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de Multi-CD. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Comp..

Presione **FUNCTION** hasta que **Comp.** aparezca en la pantalla.

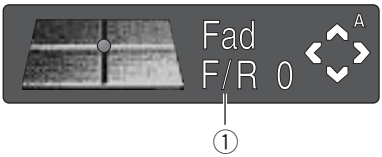
- Si el reproductor de Multi-CD no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **No Comp.** cuando se intenta seleccionar la función.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste favorito.

Presione ▲ o ▼ repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Comp. OFF—**Comp. 1**—**Comp. 2**—**Comp. OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

Introducción a los ajustes de audio



① **Visualización de audio**
Muestra el estado de los ajustes de audio.

● **Presione AUDIO para visualizar los nombres de las funciones de audio.**
Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones de audio: **Fad** (ajuste del equilibrio)—**EQ** (ajuste de la curva de ecualización)—**Bass** (ajuste del nivel de graves y agudos)—**Loud** (sonoridad)—**Sub-W1** (ajuste de graves activado/desactivado)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado)—**Sub-W2** (ajuste de subgraves)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)—**ASL** (nivelador automático de sonido)

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **CUSTOM** como la curva de ecualización, se podrá cambiar a **Bass**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **PREOUT:FULL**, no se podrá cambiar a **Sub-W1**. (Consulte la página 77.)
- Se puede seleccionar **Sub-W2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en la función **Sub-W1**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **PREOUT:FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación de activado/desactivado. (Consulte la página 77.)
- Se puede seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación sólo cuando la salida sin atenuación se activa en el ajuste de activado/desactivado.
- Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.

Nota

Si no se opera la función de audio en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de la fuente. ▣

Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX)

La función EQ-EX compensa cada curva de ecualización. Además, se pueden ajustar los graves y agudos de cada fuente cuando se selecciona la curva **CUSTOM**.

- Si ha seleccionado SFEQ con anterioridad, presione **EQ-EX** y mantenga presionado para cambiar a EQ-EX, y el indicador **EQ-EX** aparecerá en la pantalla.

● **Presione EQ-EX para activar EQ-EX.**
EQ-EX ON aparece en la pantalla. Ahora la función EQ-EX está activada.

- Para desactivar EQ-EX, presione **EQ-EX**. ▣

Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido (SFEQ)

Al aclararse la imagen del sonido correspondiente a las voces y los instrumentos, se puede preparar de manera sencilla un entorno de audio natural y placentero. Se podrá disfrutar aún más del placer de escuchar si se eligen con cuidado las posiciones de los asientos. **FRT1** intensifica los agudos en la salida delantera y los graves en la salida trasera. **FRT2** intensifica los agudos y graves en la salida delantera y los graves en la salida trasera. (La intensificación de graves es la misma para las partes delantera y trasera.) Tanto para **FRT1** como para **FRT2**, el ajuste **H** brinda un efecto más pronunciado que el ajuste **L**.

1 Presione EQ-EX y mantenga presionado para cambiar a la función SFEQ.
Presione **EQ-EX** y mantenga presionado hasta que el indicador **SFEQ** aparezca en la pantalla.
- Para cambiar a la función EQ-EX, presione **EQ-EX** y mantenga presionado.

2 Presione EQ-EX para seleccionar el ajuste de la función SFEQ deseado.
Presione **EQ-EX** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
FRT1-H (delantero 1-alto)—**FRT1-L** (delantero 1-bajo)—**FRT2-H** (delantero 2-alto)—**FRT2-L** (delantero 2-bajo)—**CUSTOM** (personalizado)—**SFEQ OFF** (desactivado)

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la posición deseada.
Presione ◄ o ► hasta que la posición deseada aparezca en la pantalla.
LEFT (izquierda)—**CENTER** (centro)—**RIGHT** (derecha)

Notas
- Si se ajustan los graves o agudos, **CUSTOM** memoriza un ajuste de SFEQ en el que se configuran los tonos graves y agudos preferidos por el usuario.
- Si se cambia el ajuste de SFEQ, la función HPF se desactiva automáticamente. Al activar la función HPF después de seleccionar el ajuste de SFEQ, se puede combinar la función HPF con la función SFEQ. ▣

Uso del ajuste del equilibrio

Se puede seleccionar el ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Presione AUDIO para seleccionar Fad.
Presione **AUDIO** hasta que **Fad** aparezca en la pantalla.
- Si el equilibrio se ajustó con anterioridad, se visualizará **Bal**.

2 Presione ▲ o ▼ para ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se mueve el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.
Se visualiza **Fad F15** – **Fad R15** mientras el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.
- **Fad F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida trasera es **REAR SP :S/W**, no se puede ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida trasera y del controlador de subgraves* en la página 77.

3 Presione ◄ o ► para ajustar el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos.
Cuando se presiona ◄ o ►, se visualiza **Bal R/L 0**. Cada vez que se presiona ◄ o ►, se mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.
Se visualiza **Bal L 9** – **Bal R 9** mientras se mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha. ▣

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Llamada de las curvas de ecualización

Hay seis curvas de ecualización almacenadas que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de las curvas de ecualización.

Visualización	Curva de ecualización
SUPER BASS	Supergraves
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Voces
CUSTOM	Personalizado
FLAT	Neutro

- **CUSTOM** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Se puede crear una curva **CUSTOM** separada por cada fuente. (El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se definen en el mismo ajuste de ecualización automáticamente.) Si se realizan ajustes, los valores de las curvas de ecualización se memorizarán en **CUSTOM**.
- Cuando se selecciona **FLAT**, no se introduce ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización cambiándose alternativamente entre **FLAT** y otra curva de ecualización definida.

● **Presione EQ para seleccionar el ecualizador.**

Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:
SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**

Ajuste de las curvas de ecualización

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se memorizan en **CUSTOM**.

1 Presione AUDIO para seleccionar EQ.

Presione **AUDIO** hasta que **EQ** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar la banda a ajustar.

Cada vez que se presiona ◄ o ►, se cambia entre las bandas en el siguiente orden:
EQ Low (bajo)—**EQ Mid** (medio)—**EQ High** (alto)

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de la banda de ecualización.

Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel de la banda.
Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

▪ Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

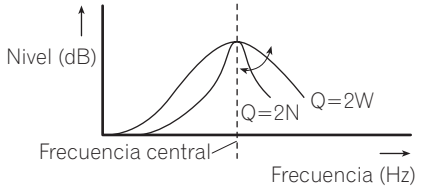
Nota

Si realiza ajustes, la curva **CUSTOM** se actualizará.

Español

Ajuste preciso de las curvas de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**EQ Low**/**EQ Mid**/**EQ High**).



1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (por ejemplo, F 80 Q 1W) aparezcan en la pantalla.

2 Presione AUDIO para seleccionar la banda para el ajuste entre bajo, medio o alto.

Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Bajo—Medio—Alto—**Bass** (ajuste de graves)—**Treble** (ajuste de agudos)

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **CUSTOM** como la curva de ecualización, se podrá cambiar a **Bass** y **Treble**.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia deseada.

Presione ◄ o ► hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.
Baja: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Media: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el factor Q deseado.

Presione ▲ o ▼ hasta que el factor Q deseado aparezca en la pantalla.
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Nota

Si realiza ajustes, la curva **CUSTOM** se actualizará. ▣

Ajuste de graves y agudos

Se pueden configurar los ajustes de graves y agudos.

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **CUSTOM** como la curva de ecualización, se podrán configurar los ajustes de graves y agudos.
- Si SFEQ se ha definido en **FRT1**, el ajuste de graves sólo afectará la salida trasera: no se puede ajustar la salida delantera.
- Si SFEQ se ha definido en **FRT1** o **FRT2**, el ajuste de agudos sólo afectará la salida delantera: no se puede ajustar la salida trasera.

Ajuste del nivel de graves y agudos

Se puede ajustar el nivel de graves y agudos.

1 Presione AUDIO para seleccionar Bass.

Presione **AUDIO** hasta que **Bass** aparezca en la pantalla.

- Si el nivel de agudos se ha ajustado con anterioridad, se visualizará **Treble**.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar graves o agudos.

Presione ◄ y se visualiza **Bass**. Presione ► y se visualiza **Treble**.

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel.

Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel seleccionado de graves o agudos. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Selección de la frecuencia de graves

Se puede seleccionar la frecuencia de graves para el ajuste del nivel.

1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (por ejemplo, F 80 Q 1W) aparezcan en la pantalla.

2 Presione AUDIO para seleccionar Bass.
Presione **AUDIO** hasta que **Bass** aparezca en la pantalla.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia deseada.
Presione ◄ o ► hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.
40—**63**—**100**—**160** (Hz)

Selección de la frecuencia de agudos

Se puede seleccionar la frecuencia de agudos para el ajuste del nivel.

1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (por ejemplo, F 80 Q 1W) aparezcan en la pantalla.

2 Presione AUDIO para seleccionar Treble.
Presione **AUDIO** hasta que **Treble** aparezca en la pantalla.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia deseada.
Presione ◄ o ► hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.
2.5k—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz) ▣

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Presione AUDIO para seleccionar Loud.
Presione **AUDIO** hasta que **Loud** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la sonoridad.
El nivel de sonoridad (por ejemplo, **Loud Mid**) aparece en la pantalla.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar el nivel deseado.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se selecciona el nivel en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**Hi** (alto)

4 Presione ▼ para desactivar la sonoridad.
Loud OFF aparece en la pantalla. ▣

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Presione AUDIO para seleccionar Sub-W1.
Presione **AUDIO** hasta que **Sub-W1** aparezca en la pantalla.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **PREOUT :FULL**, no se podrá seleccionar **Sub-W1**.

2 Presione ▲ para activar la salida de subgraves.
Sub-W1 Normal aparece en la pantalla.
Ahora la salida de subgraves está activada.
- Para desactivar la salida de subgraves, presione ▼.

Español

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Presione ◄ para seleccionar la fase inversa y **Rev.** aparece en la pantalla. Presione ► para seleccionar la fase normal y **Normal** aparece en la pantalla.

Ajuste de las definiciones de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Presione AUDIO para seleccionar Sub-W2.
Presione **AUDIO** hasta que **Sub-W2** aparezca en la pantalla.
- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **Sub-W2**.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se selecciona la frecuencia de corte en el siguiente orden: **50**—**80**—**125** (Hz)
Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel de salida del altavoz de subgraves. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. ▣

Uso de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, la señal de audio no pasa por el filtro de paso bajo (para el altavoz de subgraves) de esta unidad, sino que se genera a través de la salida RCA.

1 Presione AUDIO para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación de activado/desactivado.
Presione **AUDIO** hasta que **NonFad ON** aparezca en la pantalla.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **PREOUT :FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación de activado/desactivado. (Consulte la página 77.)

2 Presione ▲ para activar la salida sin atenuación.
NonFad ON aparece en la pantalla. Ahora la salida sin atenuación está activada.
- Para desactivar la salida sin atenuación, presione ▼.

Ajuste del nivel de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, se puede ajustar el nivel de la salida sin atenuación.

1 Presione AUDIO para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación.
Presione **AUDIO** hasta que **NonFad 0** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de la salida sin atenuación.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel de la salida sin atenuación. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. ▣

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Presione AUDIO para seleccionar HPF.
Presione **AUDIO** hasta que **HPF** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar el filtro de paso alto.
HPF 80 Hz aparece en la pantalla. Ahora el filtro de paso alto está activado.
- Para desactivar el filtro de paso alto, presione ▼.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se selecciona la frecuencia de corte en el siguiente orden:
50—**80**—**125** (Hz)
Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por los altavoces delanteros o traseros.

Nota

Si se cambia el ajuste de SFEQ, la función HPF se desactiva automáticamente. Al activar la función HPF después de seleccionar el ajuste de SFEQ, se puede combinar la función HPF con la función SFEQ. ▣

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste de nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Presione AUDIO para seleccionar SLA.
Presione **AUDIO** hasta que **SLA** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.
Se visualiza **SLA +4** – **SLA –4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Notas

- Como el volumen del sintonizador de FM es el control, no es posible aplicarle los ajustes de nivel de fuente al sintonizador.
- El nivel del volumen del sintonizador AM también se puede ajustar con el ajuste de nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se definen automáticamente con el mismo ajuste de nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. ▣

Uso del nivelador automático de sonido

Al conducir su automóvil, los ruidos en el vehículo cambian de acuerdo con la velocidad de conducción y las condiciones de la carretera. El nivelador automático de sonido (ASL) monitorea los niveles variables de estos ruidos y aumenta el volumen automáticamente, si los ruidos alcanzan niveles más altos. La sensibilidad (variación del nivel de volumen según el nivel de ruido) de la función ASL se puede ajustar en uno de los cinco niveles disponibles.

1 Presione AUDIO para seleccionar ASL.

Presione **AUDIO** hasta que **ASL** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar ASL.

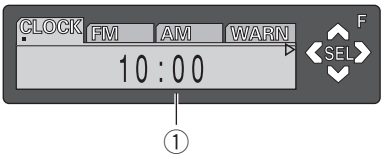
ASL Mid aparece en la pantalla.

- Para desactivar ASL, presione ▼.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar el nivel ASL deseado.

Cada vez que se presiona ◄ o ►, se selecciona el nivel ASL en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid-Lo** (medio-bajo)—**Mid** (medio)—**Mid-Hi** (medio-alto)—**High** (alto) ▣

Configuración de los ajustes iniciales



Se puede realizar la configuración inicial de los diferentes ajustes de esta unidad.

① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que el reloj aparezca en la pantalla.

3 Presione FUNCTION para seleccionar uno de los ajustes iniciales.
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Reloj—**FM Step** (paso de sintonización de FM)—**AM Step** (paso de sintonización de AM)—**Warning** (tono de advertencia)—**AUX** (entrada auxiliar)—**Dimmer** (reductor de luz)—**Brightness** (brillo)—**REAR SP** (salida trasera y controlador de subgraves)—**Telephone** (teléfono)—**Motion** (pantalla móvil)
Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.

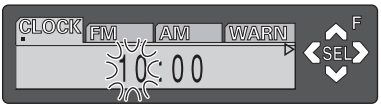
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.
- También se pueden cancelar los ajustes iniciales presionando **FUNCTION** hasta que se apague la unidad. ▣

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Presione FUNCTION para seleccionar el reloj.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que el reloj aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.
Al presionar ◄ o ► se cambiará entre horas y minutos:
Horas—Minutos
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.



3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el reloj.
Al presionar ▲ se aumentarán los dígitos de las horas o los minutos seleccionados. Al presionar ▼ se disminuirán los dígitos de las horas o los minutos seleccionados. ▣

Ajuste del paso de sintonización de FM

El paso de sintonización de FM usado por la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido, y 50 kHz.

1 Presione FUNCTION para seleccionar FM Step.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **FM Step** aparezca en la pantalla.

Español

2 Presione ◄ o ► para seleccionar el paso de sintonización de FM.
Al presionar ◄ o ► se cambiará el paso de sintonización de FM entre 100 kHz y 50 kHz. El paso de sintonización de FM seleccionado aparecerá en la pantalla.

Nota

Si la sintonización por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, las emisoras se pueden sintonizar sin precisión. Sintonice las emisoras con la sintonización manual o utilice la sintonización por búsqueda de nuevo. ▣

Ajuste del paso de sintonización de AM

El paso de sintonización de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz. Cuando se usa el sintonizador en América del Norte, Central, Sur, reposicione el paso de sintonización de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permisible) a 10 kHz (530 – 1.640 kHz permisible).

1 Presione FUNCTION para seleccionar AM Step.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **AM Step** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar el paso de sintonización de AM.
Al presionar ◄ o ► se cambiará el paso de sintonización de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonización de AM seleccionado aparecerá en la pantalla. ▣

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Warning.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Warning** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Warning.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Warning** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **Warning :ON**). ▣

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Se puede utilizar un equipo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar al utilizar un equipo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Presione FUNCTION para seleccionar AUX.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **AUX** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar AUX.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **AUX** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **AUX :ON**). ▣

Cambio del ajuste del reductor de luz

Para evitar que la pantalla quede muy brillante durante la noche, la pantalla se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el reductor de luz.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Dimmer.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Dimmer** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Dimmer.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Dimmer** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **Dimmer :ON**). ▣

Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo de la pantalla. El ajuste inicial de este modo es el valor 12.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Brightness.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Brightness** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para ajustar el nivel de brillo.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se aumenta o disminuye el nivel de brillo. Se visualiza **0** – **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel. ▣

Ajuste de la salida trasera y del controlador de subgraves

La salida trasera de este sistema (salida de cables de altavoces traseros y salida trasera RCA) se puede usar para la conexión de altavoces de gama total (**REAR SP :FULL**) o subgraves (**REAR SP :S/W**). Si se cambia la salida trasera a **REAR SP :S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.
La unidad viene ajustada para la conexión de altavoces traseros de gama total (**REAR SP :FULL**). Cuando se conectan las salidas traseras a altavoces de gama total (cuando se selecciona **REAR SP :FULL**), se puede conectar la salida de subgraves RCA a un altavoz de subgraves. En este caso, puede optar por usar la función **PREOUT :S/W** incorporada (fase del filtro de paso bajo) del controlador de subgraves o la función **PREOUT :FULL** auxiliar.

1 Presione FUNCTION para seleccionar REAR SP.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **REAR SP** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para cambiar el ajuste de la salida trasera.
Al presionar ▲ o ▼ se cambiará entre **REAR SP :FULL** (altavoz de gama total) y **REAR SP :S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida trasera, seleccione **REAR SP :FULL**.
- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida trasera, seleccione **REAR SP :S/W** para el altavoz.
- Cuando el ajuste de la salida trasera es **REAR SP :S/W**, no se puede cambiar el controlador de subgraves.

Español

3 Presione ◄ o ► para cambiar la salida de subgraves o la salida sin atenuación (salida RCA de toda la gama).
Al presionar ◄ o ► se cambiará entre **PREOUT :S/W** y **PREOUT :FULL**, y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente.

Notas

- Aun cuando se cambie este ajuste, no habrá ninguna salida a menos que se active la salida sin atenuación (consulte *Uso de la salida sin atenuación* en la página 72) o la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 71) en el menú de audio.
- Si se cambia el controlador de subgraves, se restablecerán los valores de fábrica de la salida de subgraves y la salida sin atenuación en el menú de audio.
- Ambas las salidas de cables de altavoces traseros y salida trasera RCA se conmutan simultáneamente en este ajuste. ▣

Cambio del silenciamiento/atenuación de teléfono

El sonido del sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada con un teléfono celular conectado a esta unidad.

- El sonido se desactiva, se visualiza **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Telephone.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Telephone** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para cambiar el modo de silenciamiento/atenuación de teléfono.
Al presionar ◄ o ► se cambiará entre **Telephone :ATT** (atenuación) y **Telephone :MUTE** (silenciamiento), y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente. ▣

Cambio de la pantalla móvil

Se puede activar o desactivar la visualización del icono de fuente móvil. Cuando se selecciona la opción de desactivado, el icono de fuente móvil desaparece después de que se visualiza la pantalla inicial.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Motion.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Motion** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Motion.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Motion** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **Motion :ON**). ▣

Uso del modo de operación 2

Al cambiar al modo de operación 2, se podrán utilizar con facilidad las funciones básicas de cada fuente.

- Es posible que no se puedan operar todas las funciones que tiene cada fuente con el modo de operación 2. Cambie al modo de operación 1 si desea utilizar una función que no corresponde al modo 2.

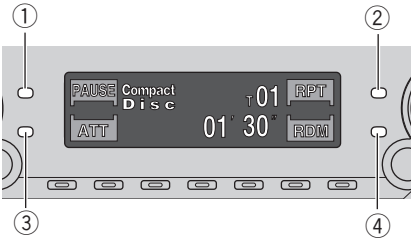
1 Presione ENTERTAINMENT y mantenga presionado para cambiar al modo de operación 2.

Presione **ENTERTAINMENT** y mantenga presionado hasta que **Operation Mode 2** aparezca en la pantalla. De acuerdo con la fuente que se haya seleccionado, los botones **PAUSE**, **AUDIO**, **DISPLAY** y **FUNCTION** cambiarán a la función asignada.

- Para cambiar al modo de operación 1, presione **ENTERTAINMENT** y mantenga presionado hasta que **Operation Mode 1** aparezca en la pantalla.

2 Presione PAUSE, AUDIO, DISPLAY o FUNCTION.

Se puede operar la función del botón que se haya seleccionado.



① Botón **PAUSE**
② Botón **AUDIO**
③ Botón **DISPLAY**
④ Botón **FUNCTION**

Sintonizador

Botón	Operación
PAUSE	Presione este botón para activar o desactivar la sonoridad.
AUDIO	Presione para activar o desactivar la función local.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Presione este botón y manténgalo presionado para activar la función **BSM**. Presiónelo para desactivar **BSM**.

Reproductor de CD incorporado

Botón	Operación
PAUSE	Presione este botón para activar o desactivar la pausa.
AUDIO	Presione este botón para activar o desactivar la función **Repeat**.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Presione este botón para activar o desactivar la función **Random**.

Reproductor de Multi-CD

Botón	Operación
PAUSE	Presione este botón para activar o desactivar la pausa.
AUDIO	Presione este botón para seleccionar la gama de repetición.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Presione este botón para activar o desactivar la función **Random**.

Televisor

Botón	Operación
PAUSE	Presione este botón para activar o desactivar la sonoridad.
AUDIO	Presione este botón y manténgalo presionado para activar la memoria consecutiva de las mejores estaciones. Presiónelo para desactivar la memoria consecutiva de las mejores estaciones.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Sin función.

Reproductor de DVD y reproductor de Multi-DVD

Botón	Operación
PAUSE	Presione este botón para activar o desactivar la pausa.
AUDIO	Presione este botón para seleccionar la gama de repetición.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Sin función.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Puede activar o desactivar la visualización del reloj.

- **Presione CLOCK para activar o desactivar la visualización del reloj.**

Cada presión de **CLOCK** activa o desactiva la visualización del reloj.

- La visualización del reloj desaparece temporalmente cuando se realizan otras operaciones, pero vuelve a aparecer después de 6 segundos.

Nota

Aunque las fuentes y la demostración de características estén desactivadas, la visualización del reloj aparece en la pantalla. Presione **CLOCK** para activar o desactivar la visualización del reloj.

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20/CD-RB10 (que se vende por separado) le permite conectar esta unidad a un equipo auxiliar con salida RCA. Para obtener información más detallada, consulte el manual de instrucciones del interconector IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como la fuente

- **Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.**

Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en la pantalla.

- Si no se activa el ajuste de la fuente auxiliar, no se podrá seleccionar **AUX**. Para obtener información más detallada, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 76.

Ajuste del título del equipo auxiliar

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.

1 Después de seleccionar AUX como la fuente, presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla.

2 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de carácter:
Alfabeto (caja alta), números y símbolos—Alfabeto (caja baja)
- Se puede seleccionar la introducción de números y símbolos presionando el botón número **2**.

3 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se presiona ▲, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se presiona ▼, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

4 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.
Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◄ para mover el cursor hacia atrás en la pantalla.

5 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.
Al presionar ► una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

6 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción. ▣

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de varias visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha una fuente sonora.
- Cuando se selecciona el modo de operación 2, esta función no está disponible.

● **Presione ENTERTAINMENT.**
Cada vez que se presiona **ENTERTAINMENT**, la visualización cambia en el siguiente orden: Visualización del icono de fuente—Visualización del icono de fuente e indicador de nivel—Presentación visual de fondo 1—Presentación visual de fondo 2—Presentación visual de fondo 3—Presentación visual de fondo 4—Indicador de nivel 1—Indicador de nivel 2—Pantalla de películas 1—Pantalla de películas 2—Reloj de entretenimiento ▣

Introducción a la operación con DVD

Se puede utilizar esta unidad con un reproductor de DVD o uno de Multi-DVD, que se venden por separado.
Para obtener información más detallada, consulte los manuales de operación del reproductor de DVD o de Multi-DVD. En esta sección se ofrece información sobre las operaciones con DVD y esta unidad que son distintas de las que se describen en el manual de operación del reproductor de DVD o de Multi-DVD.

Operación

Se puede utilizar la siguiente función con esta unidad. (La página a la que se hace referencia corresponde a este manual.)

- *Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos* (Consulte esta página.)

Además, la operación de la siguiente función con esta unidad presenta diferencias. (La página a la que se hace referencia corresponde a este manual.)
- *Cambio del menú de funciones* (Consulte esta página.)

Cambio del menú de funciones

● **Durante la reproducción de un DVD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

● **Durante la reproducción de un video CD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

● **Durante la reproducción de un CD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (repetición de reproducción)—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**ITS Play** (reproducción ITS)—**Pause** (pausa)

Notas

- Al utilizar esta unidad con un reproductor de Multi-DVD, se puede cambiar a la función **ITS Play**.
- La función de repetición de reproducción varía según los tipos de discos.
  — Durante la reproducción de un DVD, presione ◄ o ► para seleccionar la gama de repetición.
  — Durante la reproducción de un video CD o un CD, presione ▲ o ▼ para activar o desactivar la repetición de reproducción.

Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos

Al utilizar esta unidad con un reproductor de Multi-DVD, se pueden usar estas funciones durante la reproducción de un CD. La operación es igual a la del reproductor de Multi-CD. Consulte la sección sobre el reproductor de Multi-CD. ▣

Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando se presentan problemas durante la reproducción de un CD, puede aparecer un mensaje de error en la pantalla. Si esto ocurre, consulte la tabla que se ofrece a continuación para ver la causa del problema y la acción correctiva sugerida. Si no es posible corregir el error, póngase en contacto con su concesionario o el centro de servicio técnico autorizado de Pioneer más próximo a su domicilio.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-44	Se saltan todas las pistas	Reemplace el disco.
HEAT	Recalentamiento del reproductor de CD	Apague el reproductor de CD y espere que se enfríe.

Reproductor de CD y cuidados

- Sólo utilice discos compactos que tengan una de las marcas Compact Disc Digital Audio que se muestran a continuación.

- Sólo utilice discos compactos normales y redondos. Si se coloca un CD de otra forma y no redondo, es posible que el CD se atasque en el reproductor o que no se reproduzca correctamente.

- Revise todos los discos compactos para ver si están agrietados, rayados o alabeados antes de reproducirlos. Es posible que los CD que se encuentran en estas condiciones no se reproduzcan correctamente. No utilice estos discos.
- Evite tocar la superficie grabada (lado no impreso) cuando maneje los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Mantenga los discos fuera del alcance de la luz solar directa y no los exponga a altas temperaturas.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para eliminar la suciedad de un CD, límpielo con un paño suave desde el centro.

Español

- Si se usa un calefactor en el invierno, se puede condensar humedad en las piezas internas del reproductor de CD. La humedad condensada puede causar una falla del reproductor. En caso de que esto ocurra, apague el reproductor de CD durante alrededor de una hora para permitir que el reproductor se seque y limpie los discos húmedos con un paño suave para eliminar la humedad.
- Las vibraciones en la calle pueden interrumpir la reproducción de un CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/CD-RW grabados en un grabador de CD de música o una PC debido a sus características, por las rayaduras y la suciedad que pueda tener el disco o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en el lente del producto.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en una PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)
- Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/CD-RW en caso de exposición a los rayos solares directos, altas temperaturas o debido a las condiciones de almacenamiento del automóvil.
- Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Esta unidad es compatible con la función de salto de pista de discos CD-R/CD-RW. Las pistas con información de salto de pista se saltan automáticamente (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Si se coloca un disco CD-RW en esta unidad, el tiempo de reproducción será mayor que el de un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones que se incluyen con los discos CD-R/CD-RW antes de utilizarlos.

Especificaciones

Generalidades

Fuente de alimentación nominal ..... 14,4 V CC (gama de tensión permisible: 12,0 – 14,4 V CC)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo de energía máximo ..... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
- DIN
  - Bastidor ..... 178 × 50 × 157 mm
  - Cara anterior ..... 188 × 58 × 20 mm
- D
  - Bastidor ..... 178 × 50 × 162 mm
  - Cara anterior ..... 170 × 46 × 15 mm

Peso ..... 1,4 kg

Audio

La potencia de salida continua es de 22 W por canal, mínima a 4 ohmios, ambos canales activados, 50 Hz a 15.000 Hz, con una distorsión armónica de no más del 5%.

Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Impedancia de carga ..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
Nivel de salida máx. de la salida de preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida ..... 2,2 V/1 kΩ
Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):
- Baja
  - Frecuencia ..... 40/80/100/160 Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB
- Media
  - Frecuencia ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB
- Alta
  - Frecuencia ..... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB

Contorno de sonoridad
- Bajo ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Medio ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
- Alto ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)

Controles de tono:
- Graves
  - Frecuencia ..... 40/63/100/160 Hz
  - Ganancia ..... ±12 dB
- Agudos
  - Frecuencia ..... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
  - Ganancia ..... ±12 dB

HPF:
- Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
- Pendiente ..... –12 dB/oct.

Altavoz de subgraves:
- Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
- Pendiente ..... –18 dB/oct.
- Ganancia ..... ±12 dB
- Fase ..... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables ..... Disco compacto
Formato de la señales:
- Frecuencia de muestreo ..... 44,1 kHz
- Número de bits de cuantificación ..... 16; lineal

Características de la frecuencia ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canales ..... 2 (estéreo)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB ..... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido ..... 75 dB (red IEC-A)
Distorsión ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo) 0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)

Separación estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frecuencias ..... 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 18 μV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 65 dB (red IEC-A)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a que se pueden introducir mejoras. ▣

Conteúdo

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde-as em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto
- Sobre este manual **89**
- Precauções **89**
- Utilização e cuidados do controle remoto **89**
  - – Instalação da bateria **89**
  - – Utilização do controle remoto **90**
- Proteção da sua unidade contra roubo **90**
  - – Extração do painel frontal **90**
  - – Colocação do painel frontal **90**
- Sobre o modo de demonstração **90**
  - – Modo de demonstração de retrocesso **91**
  - – Modo de demonstração de recursos **91**
- Sobre o modo de operação **91**

02 Introdução aos botões
- Unidade principal **92**
- Controle remoto **93**

03 Ligar e desligar
- Como ligar a unidade **94**
- Seleção de uma fonte **94**
- Como desligar a unidade **94**

04 Sintonizador
- Como escutar o rádio **95**
- Introdução à operação avançada do sintonizador **96**
- Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória **96**
- Sintonia em sinais fortes **96**
- Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão **97**

05 CD player incorporado
- Reprodução de um CD **98**
- Introdução à operação avançada do CD player incorporado **99**
- Repetição da reprodução **99**
- Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **99**
- Exploração de faixas de um CD **100**
- Pausa na reprodução do CD **100**
- Utilização das funções de título de disco **100**
  - – Introdução de títulos de disco **100**
  - – Visualização de títulos de disco **101**
- Utilização das funções CD TEXT **101**
  - – Visualização de títulos em discos com CD TEXT **101**
  - – Rolagem de títulos no display **102**

06 Multi-CD player
- Reprodução de um CD **103**
- Multi-CD player para 50 discos **103**
- Introdução à operação avançada do Multi-CD player **104**
- Repetição da reprodução **104**
- Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **104**
- Exploração de CDs e faixas **105**
- Pausa na reprodução do CD **105**
- Utilização de listas de reprodução ITS **105**
  - – Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS **106**
  - – Reprodução da sua lista ITS **106**
  - – Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS **106**
  - – Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS **107**
- Utilização das funções de título de disco **107**
  - – Introdução de títulos de disco **107**
  - – Visualização de títulos de disco **108**
  - – Seleção de discos da lista de títulos de disco **108**
- Utilização das funções CD TEXT **109**
  - – Visualização de títulos em discos com CD TEXT **109**
  - – Rolagem de títulos no display **109**

Conteúdo

Utilização de compressão (COMP) e ênfase de graves (DBE) **109**

07 Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio **110**
Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX) **110**
Ajuste do equalizador de foco de som (SFEQ) **110**
Utilização do ajuste de equilíbrio **111**
Utilização do equalizador **112**
- Chamada das curvas do equalizador da memória **112**
- Ajuste das curvas do equalizador **112**
- Ajuste preciso da curva do equalizador **113**

Ajuste dos graves e dos agudos **113**
- Ajuste do nível de graves e de agudos **113**
- Seleção da freqüência de graves **114**
- Seleção da freqüência de agudos **114**

Ajuste da sonoridade **114**
Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **114**
- Ajuste do alto-falante de graves secundário **115**

Utilização da saída sem variação de volume **115**
- Ajuste do nível de saída sem variação de volume **115**

Utilização do filtro de alta freqüência **116**
Ajuste dos níveis de fonte **116**
Utilização do Nivelador automático de áudio **117**

08 Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais **118**
Ajuste de hora **118**
Ajuste do passo de sintonia FM **118**
Ajuste do passo de sintonia AM **119**
Ativação do som de advertência **119**
Ativação do ajuste auxiliar **119**
Ativação do ajuste do redutor de luz **119**
Ajuste do brilho **120**
Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **120**
Alternância de emudecimento/atenuação do telefone **121**
Ativação da tela em movimento **121**

09 Outras funções

Utilização do modo de operação 2 **122**
- Sintonizador **122**
- CD player incorporado **122**
- Multi-CD player **122**
- Televisão **123**
- DVD player e Muti-DVD player **123**

Ativação ou desativação da visualização de hora **123**
Utilização da fonte AUX **123**
- Seleção de AUX como a fonte **123**
- Ajuste do título AUX **123**

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento **124**
Introdução à operação de DVD **124**
- Operação **124**
- Alternância no menu de funções **125**
- Utilização das funções de título de disco e lista de reprodução ITS **125**

Informações adicionais

Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado **126**
Cuidados com o CD player **126**
Discos CD-R/CD-RW **127**
Especificações **128**

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial deste produto e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as precauções nesta página e em outras seções. ▣

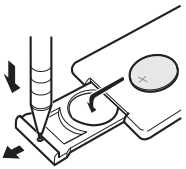
Precauções

- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja este produto contra umidade.
- Se a bateria do carro for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima. ▣

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) apontando para a direção apropriada.



⚠ ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

⚠ CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias utilizadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto à temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. ▣

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído da unidade principal e armazenado em uma caixa protetora, que acompanha a unidade, como uma medida anti-roubo.

- Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 119.

Importante

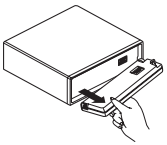
- Nunca force nem segure com firmeza o display e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

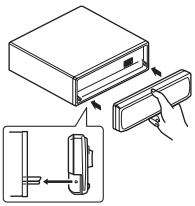
Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair.



3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

- **Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade em questão e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.**



▣

Sobre o modo de demonstração

Esta unidade vem com dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.

- Você não poderá cancelar o modo de demonstração, quando o painel frontal estiver aberto.

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

Modo de demonstração de retrocesso

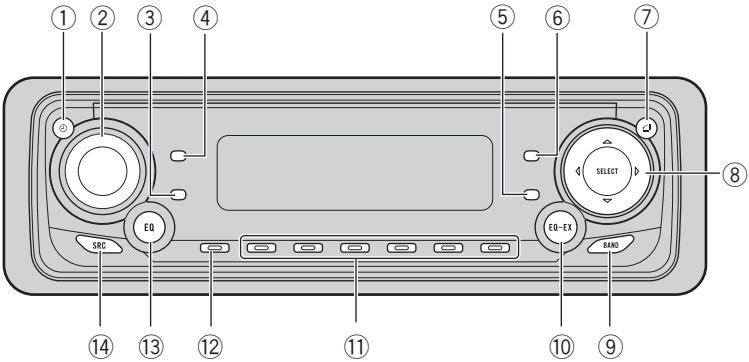
Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão com o número **5** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão com o número **5** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

Modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressionar o botão com o número **6** durante a operação de demonstração de recursos cancelará o modo de demonstração de recursos. Pressione novamente o botão com o número **6** para iniciar o modo de demonstração de recursos. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando quando o motor do carro estiver desligado, a bateria poderá descarregar. ▣

Sobre o modo de operação

Esta unidade vem com dois modos de operação, os modos de operação 1 e 2. O modo de operação 1 permite que você opere todas as funções desta unidade. O modo de operação 2 permite que você opere facilmente as funções básicas de cada fonte. Este manual explica o modo de operação 1. Consulte *Utilização do modo de operação 2* na página 122 para o modo de operação 2. ▣



Unidade principal

① **Botão CLOCK**
Pressione para alterar para a visualização de hora.

② **VOLUME**
Ao pressionar **VOLUME**, ele se estenderá para fora de modo que fique mais fácil de girar. Para retrair **VOLUME**, pressione-o novamente. Gire para aumentar ou diminuir o volume.

③ **Botão DISPLAY**
Pressione para selecionar diferentes visualizações.

④ **Botão PAUSE**
Pressione para ativar ou desativar a pausa.

⑤ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

⑥ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar vários controles de qualidade do áudio.

⑦ **Botão OPEN**
Pressione para abrir o painel frontal.

⑧ **Botões ▲/▼/◄/►**
Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca de faixas. Também utilizados para controlar funções.

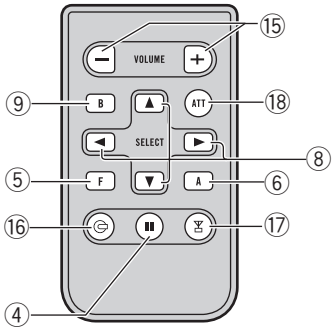
⑨ **Botão BAND**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑩ **Botão EQ-EX**
Pressione e segure para alternar entre as funções EQ-EX e SFEQ. Pressione para operar cada função.

⑪ **Botões 1–6**
Pressione para sintonia de emissora programada e busca de número de disco quando for utilizar um Multi-CD player.

⑫ **Botão ENTERTAINMENT**
Pressione para alterar para a visualização de entretenimento.

⑬ **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.



⑭ **Botão SOURCE**
Esta unidade é ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. ▣

Controle remoto

A operação é a mesma que utilizar os botões na unidade principal.

⑮ **Botão VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑯ **Botão CD**
Pressione para selecionar o CD player incorporado ou o Multi-CD player como a fonte.

⑰ **Botão TUNER**
Pressione para selecionar o sintonizador como a fonte.

⑱ **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume. ▣

Como ligar a unidade

● **Pressione SOURCE para ligar a unidade.**
Quando você seleciona uma fonte, a unidade é ligada. ▣

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco nesta unidade (consulte a página 98).

● **Ao utilizar a unidade principal, pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**
Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
Sintonizador—Televisão—DVD player/ Multi-DVD player—CD player incorporado —Multi-CD player—Unidade externa 1— Unidade externa 2—AUX

● **Ao utilizar o controle remoto, pressione TUNER ou CD para selecionar uma fonte.**
Pressione várias vezes cada botão para alternar entre as seguintes fontes:
TUNER: **Sintonizador—Televisão—Fontes desligadas**
CD: **DVD player/Multi-DVD player—CD player incorporado—Multi-CD player— Fontes desligadas**

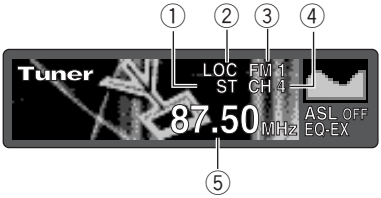
Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - — Quando uma unidade correspondente a cada fonte não estiver conectada a esta unidade.
  - — Quando nenhum disco estiver inserido nesta unidade.
  - — Quando nenhum disco estiver inserido no DVD player.
  - — Quando nenhuma disqueteira estiver inserida no Multi-CD player.
  - — Quando nenhuma disqueteira estiver inserida no Multi-DVD player.
  - — Quando AUX (entrada auxiliar) estiver definida a OFF (consulte a página 119).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas forem conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 será automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte. ▣

Como desligar a unidade

● **Pressione SOURCE e segure até desligar a unidade.** ▣

Como escutar o rádio



Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da página a próxima página.

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 119).

① **Indicador de estéreo (ST)**
Mostra que a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

② **Indicador LOC**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

③ **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

④ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

⑤ **Indicador de freqüência**
Mostra em qual freqüência o sintonizador está sintonizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Tuner**.

2 Utilize VOLUME para ajustar o nível de áudio.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Pressione BAND para selecionar uma banda.
Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**.

4 Para sintonia manual, pressione ◄ ou ► com toques rápidos.
As freqüências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

5 Para sintonia por busca, pressione e segure ◄ ou ► por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.
- Você pode cancelar a sintonia por busca pressionando ◄ ou ► com um toque rápido.
- Se você pressionar e segurar ◄ ou ►, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que os botões forem liberados.

Nota

Quando a freqüência selecionada estiver sendo transmitida em estéreo, o indicador de estéreo (**ST**) acenderá. ▣

Introdução à operação avançada do sintonizador

① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

● **Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**
Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
BSM (Memória das melhores emissoras)
—**Local** (Sintonia por busca local)
■ Para retornar à visualização de freqüência, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de freqüência. ▣

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia de emissora programada **1–6**, poderá facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

● **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione um botão de sintonia de emissora programada 1–6 e segure até o número programado parar de piscar.**
O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada foi armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada **1–6**, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

Notas

- Até 18 emissoras FM, 6 para cada uma das três bandas FM, e 6 emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar ▲ e ▼ para chamar da memória as freqüências de emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada **1–6**. ▣

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Local.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Local** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a sintonia por busca local.
A sensibilidade de busca local (por exemplo, **Local 2**) será visualizada no display.

3 Pressione ◄ ou ► para ajustar a sensibilidade.
Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **Local 1**—**Local 2**—**Local 3**—**Local 4**
AM: **Local 1**—**Local 2**
O ajuste **Local 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

4 Se quiser retornar à sintonia por busca normal, pressione ▼ para desativar a sintonia por busca local.
Local:OFF será visualizado no display. ▣

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

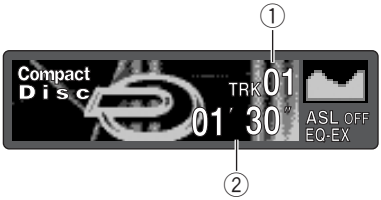
A BSM (Memória das Melhores Emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis freqüências mais fortes de transmissão nos botões de sintonia de emissora programada **1–6** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de um botão.

1 Pressione FUNCTION para selecionar BSM.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **BSM** no display.

2 Pressione ▲ para ativar BSM.
BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas nos botões de sintonia de emissora programada **1–6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** pára de piscar.
- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione ▼.

Nota
O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando **1–6**. ▣

Reprodução de um CD



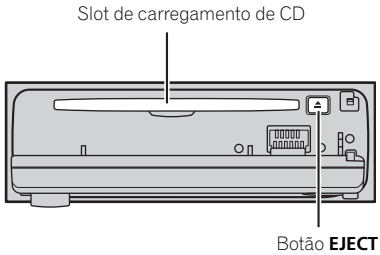
Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o CD player incorporado. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da página a próxima página.

① **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.
O slot de carregamento de CD aparece.
- Após um CD ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.

2 Insira um CD no slot de carregamento de CD.
A reprodução iniciará automaticamente.



- Você pode ejetar um CD pressionando **EJECT**.
- Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em contato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

3 Feche o painel frontal.

4 Utilize VOLUME para ajustar o nível de áudio.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

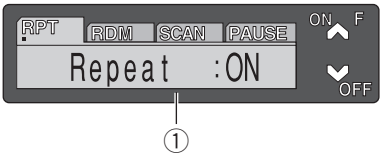
5 Para executar um avanço rápido ou retrocesso, pressione e segure ◄ ou ►.

6 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◄ ou ►.
Pressionar ► pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ◄ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas

- O CD player incorporado reproduz um (único) CD de 12 cm ou 8 cm padrão por vez. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Se o CD player incorporado não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11** poderá ser visualizada. Consulte *Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado* na página 126.
- Quando um disco com CD TEXT é inserido, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente para a esquerda. ▣

Introdução à operação avançada do CD player incorporado



① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

● **Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**
Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—**Random** (Reprodução aleatória)—**Scan** (Reprodução com exploração)—**Pause** (Pausa)
▪ Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ▣

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você ouça a mesma faixa novamente.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Repeat.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Repeat** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução com repetição.
Repeat :ON será visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida tocará e será repetida.

3 Pressione ▼ para desativar a reprodução com repetição.
Repeat :OFF será visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida continuará tocando e seguirá com a próxima.

Nota

Se você executar a busca de faixas ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada. ▣

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Random.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Random** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução aleatória.
Random :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

3 Pressione ▼ para desativar a reprodução aleatória.
Random :OFF será visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal. ▣

Exploração de faixas de um CD

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Scan.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Scan** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução com exploração.
Scan :ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione ▼ para desativar a reprodução com exploração.
Scan :OFF será visualizado no display. A faixa continuará sendo reproduzida.
- Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan** mais uma vez ao pressionar **FUNCTION**.

Nota

Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ▣

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Pause.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Pause** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a pausa.
Pause :ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ▼ para desativar a pausa.
Pause :OFF será visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada. ▣

Utilização das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD, ao qual introduziu um título, o seu título será visualizado.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 10 letras e, no máximo, 48 títulos de disco no CD player incorporado.

1 Reproduza um CD ao qual deseja introduzir o título.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE no display.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não poderá alternar para **TITLE**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

3 Pressione o botão com o número 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes o botão com o número **1** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)
- Você pode optar por introduzir números e símbolos ao pressionar o botão com o número **2**.

4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que pressionar ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

5 Pressione ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◄ para voltar no display.

6 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

7 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido do CD player incorporado, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos de disco para até 100 discos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco, ao qual foi introduzido um título de disco.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**Disc Title** (Título do disco)
Ao selecionar **Disc Title**, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido será visualizado no display.

▪ Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO Title** será visualizado. ▣

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações são codificadas em alguns discos. Esses discos podem conter informações, como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**Disc Title** (Título do disco)—**Disc Artist Name** (Nome do artista do disco)—**Track Title** (Título da faixa)
—**TrackArtist Name** (Nome do artista da faixa)

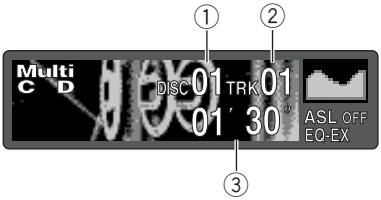
■ Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO Track Title**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode visualizar as 16 primeiras letras de **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** e **TrackArtist Name** apenas. Quando as informações gravadas têm mais do que 16 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante do título possa ser visto.

● **Pressione DISPLAY e segure até o título começar a rolar para a esquerda.**
O restante do título será visualizado no display. ▣

Reprodução de um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da página a próxima página.

① **Indicador de número do disco**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.

Pressione **SOURCE** até visualizar **Multi-CD**.

2 Utilize VOLUME para ajustar o nível de áudio.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Selecione um disco que deseja ouvir com os botões 1–6.

Para os discos nos locais de 1 a 6, pressione o botão com o número correspondente.
Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

- Também é possível selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar ▲/▼.

4 Para executar um avanço rápido ou retrocesso, pressione e segure ◄ ou ►.

5 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◄ ou ►.

Pressionar ► pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ◄ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

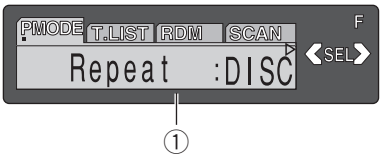
Notas

- Quando o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se o Multi-CD player não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11** poderá ser visualizada. Consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.
- Quando você seleciona um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente para a esquerda. ▣

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos. ▣

Introdução à operação avançada do Multi-CD player



① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

● **Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**
Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—Lista de títulos do disco—**Random** (Reprodução aleatória)—**Scan** (Reprodução com exploração)—**ITS Play** (Reprodução ITS)—**Pause** (Pausa)—**Comp.** (Compressão e DBE)
■ Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ▣

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **MCD** (Repetição de Multi-CD player), **TRK** (Repetição de uma faixa) e **DISC** (Repetição de disco).

1 Pressione FUNCTION para selecionar Repeat.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Repeat** no display.

2 Pressione ◄ ou ► para selecionar a série de repetição.
Pressione ◄ ou ► até visualizar a série de repetição desejada no display.
- **MCD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **TRK** – Repete apenas a faixa atual
- **DISC** – Repete o disco atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca de faixas ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**. ▣

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **MCD** e **DISC**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Pressione FUNCTION para selecionar Random.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Random** no display.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução aleatória.
Random :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

4 Pressione ▼ para desativar a reprodução aleatória.
Random :OFF será visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal. ▣

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **DISC**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **MCD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Pressione FUNCTION para selecionar Scan.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Scan** no display.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução com exploração.
Scan :ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), pressione ▼ para desativar a reprodução com exploração.
Scan :OFF será visualizado no display. A faixa (ou disco) continuará sendo reproduzida.

- Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **Scan** mais uma vez ao pressionar **FUNCTION**.

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. ▣

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Pause.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Pause** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a pausa.
Pause :ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ▼ para desativar a pausa.
Pause :OFF será visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada. ▣

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com título de disco). (Em Multi-CD player vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE no display, em seguida, pressione FUNCTION para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE**, pressione **FUNCTION** várias vezes; as seguintes funções serão visualizadas no display:
TITLE (Introdução de títulos de disco)—**ITS** (Programação ITS)

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◄ ou ►.

4 Pressione ▲ para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
ITS Input é rapidamente visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará **ITS** novamente.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começarão a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 104.

2 Pressione FUNCTION para selecionar ITS Play.
Pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS Play** no display.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução ITS.
ITS Play :ON será visualizado no display. A reprodução começará com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.
- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS Empty** será visualizado.

4 Pressione ▼ para desativar a reprodução ITS.
ITS Play :OFF será visualizado no display. A reprodução continuará na ordem normal da faixa e do CD atualmente sendo reproduzidos.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver ativada.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, pressione **FUNCTION**.

1 Reproduza um CD do qual deseja excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE no display, em seguida, pressione FUNCTION para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE**, pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS** no display.

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◄ ou ►.

4 Pressione ▼ para excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS Empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver desativada.

1 Reproduza um CD que deseja excluir.
Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE no display, em seguida, pressione FUNCTION para selecionar ITS.
Depois de visualizar **TITLE**, pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS** no display.

3 Pressione ▼ para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **ITS Clear** é visualizado.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução. ▣

Utilização das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e selecionar facilmente um disco desejado para reprodução.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 10 letras e, no máximo, 100 títulos de disco (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player.

1 Reproduza um CD ao qual deseja introduzir o título.
Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE no display.
Depois de visualizar **TITLE**, pressione **FUNCTION** várias vezes; as seguintes funções serão visualizadas no display:
TITLE (Introdução de títulos de disco)—**ITS** (Programação ITS)
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não poderá alternar para **TITLE**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

3 Pressione o botão com o número 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes o botão com o número **1** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)

- Você pode optar por introduzir números e símbolos ao pressionar o botão com o número **2**.

4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que pressionar ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

5 Pressione ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◄ para voltar no display.

6 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

7 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco, ao qual foi introduzido um título de disco.

● **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Tempo de reprodução—**Disc Title** (Título do disco)

Ao selecionar **Disc Title**, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido será visualizado no display.

- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO Title** será visualizado.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione FUNCTION para selecionar a lista de títulos de disco.

Pressione **FUNCTION** até visualizar o título do disco no display.

2 Pressione ◄ ou ► para rolar pela lista de títulos que foram introduzidos.

- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **NO D-TITLE** será visualizado.

3 Pressione ▲ para reproduzir o seu título de CD favorito.
A seleção começará a ser reproduzida. ▣

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.
Durante a fabricação, determinadas informações são codificadas em alguns discos. Esses discos podem conter informações, como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—**Disc Title** (Título do disco)—**Disc Artist Name** (Nome do artista do disco)—**Track Title** (Título da faixa)
—**TrackArtist Name** (Nome do artista da faixa)

- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO Track Title**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode visualizar as 16 primeiras letras de **Disc Title**, **Disc Artist Name**, **Track Title** e **TrackArtist Name** apenas. Quando as informações gravadas têm mais do que 16 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante do título possa ser visto.

- **Pressione DISPLAY e segure até o título começar a rolar para a esquerda.**

O restante do título será visualizado no display. ▣

Utilização de compressão (COMP) e ênfase de graves (DBE)

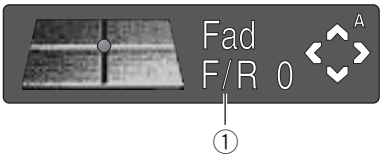
Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player que as suporte.
A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça a cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou CD que está ouvindo.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Comp..
Pressione **FUNCTION** até visualizar **Comp.** no display.

- Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **No Comp.** será visualizado ao tentar selecioná-las.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o seu ajuste favorito.
Pressione ▲ ou ▼ várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Comp. OFF—**Comp. 1**—**Comp. 2**—**Comp. OFF**—**DBE 1**—**DBE 2** ▣

Introdução aos ajustes de áudio



① **Visualização de áudio**
Mostra o status dos ajustes de áudio.

● **Pressione AUDIO para visualizar os nomes das funções de áudio.**
Pressione **AUDIO** várias vezes para alternar entre as seguintes funções de áudio:
Fad (Ajuste do equilíbrio)—**EQ** (Ajuste da curva do equalizador)—**Bass** (Ajuste do nível de graves e agudos)—**Loud** (Sonoridade)—**Sub-W1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)/**NonFad** (Ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume)—**Sub-W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)/**NonFad** (Ajuste da saída sem variação de volume)—**HPF** (Filtro de alta freqüência)—**SLA** (Ajuste do nível de fonte)—**ASL** (Nivelador automático de áudio)

- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá alternar para **Bass**.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **PREOUT :FULL**, você não poderá alternar para **Sub-W1**. (Consulte a página 120.)
- Você poderá selecionar **Sub-W2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **Sub-W1**.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **PREOUT :FULL**, você poderá alternar para o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume. (Consulte a página 120.)
- Você poderá selecionar o ajuste da saída sem variação de volume apenas quando a saída sem variação de volume estiver ativada no ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, não será possível alternar para **SLA**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte. ▣

Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX)

A função EQ-EX faz a compensação de cada curva do equalizador. Além disso, você poderá ajustar os graves e os agudos de cada fonte quando a curva **CUSTOM** estiver selecionada.

- Se a função SFEQ tiver sido selecionada anteriormente, pressione **EQ-EX** e segure para alternar para EQ-EX e visualizar o indicador **EQ-EX** no display.

● **Pressione EQ-EX para ativar EQ-EX.**
EQ-EX ON será visualizado no display. EQ-EX agora estará ativada.

- Para desativar a função EQ-EX, pressione **EQ-EX**. ▣

Ajuste do equalizador de foco de som (SFEQ)

Clarificar a imagem de som dos vocais e dos instrumentos possibilitará o cenário simples de um ambiente sonoro natural e agradável. Até mesmo uma melhor apreciação sonora

será obtida se as posições de assento forem escolhidas cuidadosamente. **FRT1** intensifica os agudos na saída dianteira e os graves na saída traseira. **FRT2** intensifica os agudos e os graves na saída dianteira e os graves na saída traseira. (A intensificação de graves é a mesma para as saídas dianteira e traseira.) Para **FRT1** e **FRT2**, o ajuste **H** fornece um efeito mais pronunciado do que o ajuste **L**.

1 Pressione EQ-EX e segure para alternar para a função SFEQ.
Pressione **EQ-EX** e segure até visualizar o indicador **SFEQ** no display.
- Para alternar para a função EQ-EX, pressione **EQ-EX** e segure.

2 Pressione EQ-EX para selecionar o ajuste de SFEQ desejado.
Pressione **EQ-EX** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
FRT1-H (Dianteira 1-alta)—**FRT1-L** (Dianteira 1-baixa)—**FRT2-H** (Dianteira 2-alta)—**FRT2-L** (Dianteira 2-baixa)—**CUSTOM** (Personalizada)—**SFEQ OFF** (Desativada)

3 Pressione ◄ ou ► para selecionar a posição desejada.
Pressione ◄ ou ► até visualizar a posição desejada no display.
LEFT (Esquerda)—**CENTER** (Central)—**RIGHT** (Direita)

Notas
- Se você ajustar os graves ou os agudos, **CUSTOM** memorizará um ajuste de SFEQ, no qual os graves e os agudos são ajustados para preferência pessoal.
- Se você alternar o ajuste de SFEQ, a função HPF será automaticamente desativada. Ao ativar a função HPF depois de selecionar o ajuste de SFEQ, você poderá combinar a função HPF com a função SFEQ. ▣

Utilização do ajuste de equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste de potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione AUDIO para selecionar Fad.
Pressione **AUDIO** até visualizar **Fad** no display.
- Se o ajuste de equilíbrio foi anteriormente definido, **Bal** será visualizado.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
Fad F15 – **Fad R15** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
- **Fad F/R 0** é o ajuste apropriado quando apenas dois alto-falantes são utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **REAR SP :S/W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiro/traseiro. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 120.

3 Pressione ◄ ou ► para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Ao pressionar ◄ ou ►, **Bal R/L 0** será visualizado. Cada vez que pressionar ◄ ou ►, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.
Bal L 9 – **Bal R 9** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. ▣

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas do interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
SUPER BASS	Ultrabaixo
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizado
FLAT	Plano

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Uma curva **CUSTOM** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **CUSTOM**.
- Quando **FLAT** é selecionado, não é feito nenhum acréscimo ou correção no áudio. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador ajustadas são memorizados em **CUSTOM**.

1 Pressione AUDIO para selecionar EQ.
Pressione **AUDIO** até visualizar **EQ** no display.

2 Pressione ◄ ou ► para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que pressionar ◄ ou ►, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
EQ Low (baixa)—**EQ Mid** (média)—**EQ High** (alta)

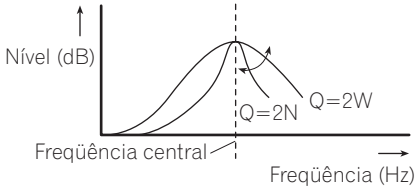
3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível da banda do equalizador.
Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível da banda do equalizador aumentará ou diminuirá.
+6 – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Nota

Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada.

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**EQ Low**/**EQ Mid**/**EQ High**).



1 Pressione AUDIO e segure até visualizar a freqüência e o fator Q (por exemplo, F 80 Q 1W) no display.

2 Pressione AUDIO para selecionar a banda para ajuste entre baixa, média e alta.

Pressione **AUDIO** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Baixa—Média—Alta—**Bass** (Ajuste dos graves)—**Treble** (Ajuste dos agudos)

- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá alternar para **Bass** e **Treble**.

3 Pressione ◄ ou ► para selecionar a freqüência desejada.

Pressione ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
Baixa: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Média: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o fator Q desejado.

Pressione ▲ ou ▼ até visualizar o fator Q desejado no display.
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Nota

Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada. ▣

Ajuste dos graves e dos agudos

Você pode ajustar os graves e os agudos.

- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **CUSTOM** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá ajustar os graves e os agudos.
- Se SFEQ tiver sido definida a **FRT1**, o ajuste dos graves afetará apenas a saída traseira: a saída dianteira não poderá ser ajustada.
- Se SFEQ tiver sido definida a **FRT1** ou **FRT2**, o ajuste dos agudos afetará apenas a saída dianteira: a saída traseira não poderá ser ajustada.

Ajuste do nível de graves e de agudos

Você pode ajustar o nível de graves e de agudos.

1 Pressione AUDIO para selecionar Bass.

Pressione **AUDIO** até visualizar **Bass** no display.

- Se o nível de agudos foi anteriormente ajustado, **Treble** será visualizado.

2 Pressione ◄ ou ► para selecionar os graves ou os agudos.

Pressione ◄ e **Bass** será visualizado. Pressione ► e **Treble** será visualizado.

3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível.
Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível de graves ou de agudos selecionado aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Seleção da freqüência de graves

Você pode selecionar a freqüência de graves para ajuste do nível.

1 Pressione AUDIO e segure até visualizar a freqüência e o fator Q (por exemplo, F 80 Q 1W) no display.

2 Pressione AUDIO para selecionar Bass.
Pressione **AUDIO** até visualizar **Bass** no display.

3 Pressione ◄ ou ► para selecionar a freqüência desejada.
Pressione ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
40—**63**—**100**—**160** (Hz)

Seleção da freqüência de agudos

Você pode selecionar a freqüência de agudos para ajuste do nível.

1 Pressione AUDIO e segure até visualizar a freqüência e o fator Q (por exemplo, F 80 Q 1W) no display.

2 Pressione AUDIO para selecionar Treble.
Pressione **AUDIO** até visualizar **Treble** no display.

3 Pressione ◄ ou ► para selecionar a freqüência desejada.
Pressione ◄ ou ► até visualizar a freqüência desejada no display.
2.5k—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz) ▣

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Pressione AUDIO para selecionar Loud.
Pressione **AUDIO** até visualizar **Loud** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a sonoridade.
O nível de sonoridade (por exemplo, **Loud Mid**) será visualizado no display.

3 Pressione ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
Cada vez que pressionar ◄ ou ►, o nível será selecionado na seguinte ordem:
Low (baixo)—**Mid** (médio)—**Hi** (alto)

4 Pressione ▼ para desativar a sonoridade.
Loud OFF será visualizado no display. ▣

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1 Pressione AUDIO para selecionar Sub-W1.
Pressione **AUDIO** até visualizar **Sub-W1** no display.

- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **PREOUT :FULL**, você não poderá selecionar **Sub-W1**.

2 Pressione ▲ para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
Sub-W1 Normal será visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora estará ativada.
- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione ▼.

3 Pressione ◄ ou ► para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione ◄ para selecionar a fase inversa e visualizar **Rev.** no display. Pressione ► para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Pressione AUDIO para selecionar Sub-W2.
Pressione **AUDIO** até visualizar **Sub-W2** no display.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **Sub-W2**.

2 Pressione ◄ ou ► para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**80**—**125** (Hz)
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ▣

Utilização da saída sem variação de volume

Quando o ajuste da saída sem variação de volume estiver ativado, o sinal de áudio não passará pelo filtro de baixa freqüência desta unidade (para o alto-falante de graves secundário), mas será emitido pela saída RCA.

1 Pressione AUDIO para selecionar o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume.
Pressione **AUDIO** até visualizar **NonFad ON** no display.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **PREOUT :FULL**, você poderá alternar para o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume. (Consulte a página 120.)

2 Pressione ▲ para ativar a saída sem variação de volume.
NonFad ON será visualizado no display. A saída sem variação de volume agora estará ativada.
- Para desativar a saída sem variação de volume, pressione ▼.

Ajuste do nível de saída sem variação de volume

Quando a saída sem variação de volume estiver ativada, você poderá ajustar o nível de saída sem variação de volume.

1 Pressione AUDIO para selecionar o ajuste da saída sem variação de volume.
Pressione **AUDIO** até visualizar **NonFad 0** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível de saída sem variação de volume.
Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível da saída sem variação de volume aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ▣

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros e traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Pressione AUDIO para selecionar HPF.
Pressione **AUDIO** até visualizar **HPF** no display.

2 Pressione ▲ para ativar o filtro de alta freqüência.
HPF 80 Hz será visualizado no display. O filtro de alta freqüência agora estará ativado.
- Para desativar o filtro de alta freqüência, pressione ▼.

3 Pressione ◄ ou ► para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar ◄ ou ►, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**80**—**125** (Hz)

Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Nota

Se você alternar o ajuste de SFEQ, a função HPF será automaticamente desativada. Ao ativar a função HPF depois de selecionar o ajuste de SFEQ, você poderá combinar a função HPF com a função SFEQ. ▣

Ajuste dos níveis de fonte

SLA (Ajuste do nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.
- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Pressione AUDIO para selecionar SLA.
Pressione **AUDIO** até visualizar **SLA** no display.

3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.
Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.
SLA +4 – **SLA –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- Uma vez que o volume do sintonizador de FM é o controle, não é possível aplicar ajustes de nível de fonte ao sintonizador de FM.

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente definidas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte. ▣

Utilização do Nivelador automático de áudio

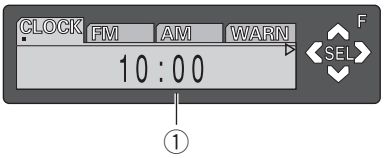
Ao dirigir, o ruído dentro do automóvel muda de acordo com a velocidade da condução e das condições da estrada. O Nivelador automático de áudio (ASL) irá monitorar tal variação de ruído e automaticamente aumentar o nível de volume, se esse ruído tornar-se mais alto. A sensibilidade (variação do nível de volume em relação ao nível de ruído) do ASL pode ser ajustada a um de cinco níveis.

1 Pressione AUDIO para selecionar ASL.
Pressione **AUDIO** até visualizar **ASL** no display.

2 Pressione ▲ para ativar o ASL.
ASL Mid será visualizado no display.
- Para desativar o ASL, pressione ▼.

3 Pressione ◄ ou ► para selecionar o nível de ASL desejado.
Cada vez que pressionar ◄ ou ►, o nível de ASL será selecionado na seguinte ordem: **Low** (baixo)—**Mid-Lo** (médio-baixo)—**Mid** (médio)—**Mid-Hi** (médio-alto)—**High** (alto) ▣

Definição dos ajustes iniciais



Os ajustes iniciais permitem que você defina os diferentes ajustes desta unidade.

① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione SOURCE e segure até desligar a unidade.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar a hora no display.

3 Pressione FUNCTION para selecionar um dos ajustes iniciais.
Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Hora—**FM Step** (Passo de sintonia FM)
—**AM Step** (Passo de sintonia AM)
—**Warning** (Som de advertência)—**AUX** (Entrada auxiliar)—**Dimmer** (Redutor de luz)
—**Brightness** (Brilho)—**REAR SP** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**Telephone** (Telefone)—**Motion** (Tela em movimento)
Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

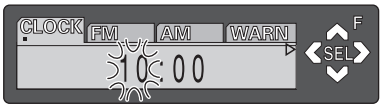
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
- Também é possível cancelar os ajustes iniciais pressionando **FUNCTION** até desligar a unidade. ▣

Ajuste de hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Pressione FUNCTION para selecionar a hora.
Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar a hora no display.

2 Pressione ◄ ou ► para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Pressionar ◄ ou ► selecionará um segmento da hora visualizada:
Hora—Minuto
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.



3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar a hora.
Pressionar ▲ aumentará a hora ou o minuto selecionado. Pressionar ▼ diminuirá a hora ou o minuto selecionado. ▣

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

1 Pressione FUNCTION para selecionar FM Step.
Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **FM Step** no display.

2 Pressione ◄ ou ► para selecionar o passo de sintonia FM.
Pressionar ◄ ou ► alternará o passo de sintonia FM entre 100 kHz e 50 kHz. O passo de sin-

tonia FM selecionado será visualizado no display.

Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca. ▣

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permissível) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz permissível).

1 Pressione FUNCTION para selecionar AM Step.
Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **AM Step** no display.

2 Pressione ◄ ou ► para selecionar o passo de sintonia AM.
Pressionar ◄ ou ► alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. ▣

Ativação do som de advertência

Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Warning.
Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **Warning** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar Warning.
Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **Warning** e esse status será visualizado (por exemplo, **Warning :ON**). ▣

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

1 Pressione FUNCTION para selecionar AUX.
Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **AUX** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar AUX.
Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **AUX** e esse status será visualizado (por exemplo, **AUX :ON**). ▣

Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são ligados. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Dimmer.
Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **Dimmer** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar Dimmer.
Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **Dimmer** e esse status será visualizado (por exemplo, **Dimmer :ON**). ▣

Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display. Inicialmente, esse modo é ajustado a 12.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Brightness.
Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **Brightness** no display.

2 Pressione ◄ ou ► para ajustar o nível de brilho.
Cada vez que pressionar ◄ ou ►, o nível de brilho aumentará ou diminuirá. **0** – **15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ▣

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos fios condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**REAR SP :FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**REAR SP :S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **REAR SP :S/W**, poderá conectar um fio condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário, sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**REAR SP :FULL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **REAR SP :FULL** estiver selecionado), você poderá conectar a saída RCA do alto-falante de graves secundário a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar se deseja utilizar **PREOUT :S/W** incorporado (Filtro de baixa freqüência, fase) ou **PREOUT :FULL** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

1 Pressione FUNCTION para selecionar REAR SP.
Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **REAR SP** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para alternar o ajuste da saída traseira.
Pressionar ▲ ou ▼ alternará entre **REAR SP :FULL** (Alto-falante de faixa total) e **REAR SP :S/W** (Alto-falante de graves secundário) e esse status será visualizado.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **REAR SP :FULL**.
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **REAR SP :S/W** do alto-falante de graves secundário.
- Quando o ajuste da saída traseira for **REAR SP :S/W**, você não poderá alterar o controlador de alto-falante de graves secundário.

3 Pressione ◄ ou ► para alternar a saída do alto-falante de graves secundário ou a saída sem variação de volume (saída RCA de faixa total).
Pressionar ◄ ou ► alternará entre **PREOUT :S/W** e **PREOUT :FULL** e esse status será visualizado.

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída sem variação de volume (consulte *Utilização da saída sem variação de volume* na página 115) ou a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 114) no menu de áudio.
- No menu de áudio, se você alterar o controlador do alto-falante de graves secundário, a saída do mesmo e a saída sem variação de volume retornarão aos ajustes de fábrica.
- A saída traseira dos fios condutores dos alto-falantes e de RCA é alternada simultaneamente neste ajuste. ▣

Alternância de emudecimento/ atenuação do telefone

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando uma chamada é feita ou recebida utilizando um telefone celular conectado a esta unidade.

- O som é desativado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Telephone.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **Telephone** no display.

2 Pressione ◄ ou ► para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.

Pressionar ◄ ou ► alternará entre **Telephone :ATT** (Atenuação) e **Telephone :MUTE** (Emudecimento) e esse status será visualizado. ▣

Ativação da tela em movimento

Você pode ativar ou desativar a visualização de ícone de fonte em movimento. Quando a opção desativada estiver selecionada, o ícone de fonte em movimento desaparecerá após visualizada a tela de abertura.

1 Pressione FUNCTION para selecionar Motion.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **Motion** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar Motion.

Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **Motion** e esse status será visualizado (por exemplo, **Motion :ON**). ▣

Utilização do modo de operação 2

Alternar para o modo de operação 2 permitirá que você opere facilmente as funções básicas de cada fonte.

- Talvez não seja possível operar as funções de cada fonte com o modo de operação 2. Alterne para o modo de operação 1, se quiser operar a função que não corresponde ao modo de operação 2.

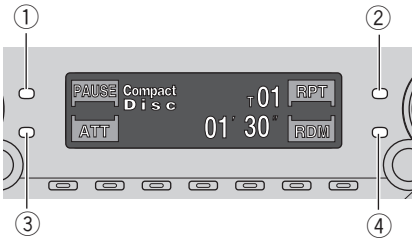
1 Pressione ENTERTAINMENT e segure para alternar para o modo de operação 2.

Pressione **ENTERTAINMENT** e segure até visualizar **Operation Mode 2** no display. Dependendo da fonte selecionada, os botões **PAUSE**, **AUDIO**, **DISPLAY** e **FUNCTION** mudarão para a função atribuída.

- Para alternar para o modo de operação 1, pressione **ENTERTAINMENT** e segure até visualizar **Operation Mode 1** no display.

2 Pressione PAUSE, AUDIO, DISPLAY ou FUNCTION.

Você pode operar a função do botão pressionado.



① Botão **PAUSE**
② Botão **AUDIO**
③ Botão **DISPLAY**
④ Botão **FUNCTION**

Sintonizador

Botão	Operação
PAUSE	Pressione para ativar ou desativar a sonoridade.
AUDIO	Pressione para ativar ou desativar a função local.
DISPLAY	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume.
FUNCTION	Pressione e segure para ativar **BSM**. Pressione para desativar **BSM**.

CD player incorporado

Botão	Operação
PAUSE	Pressione para ativar ou desativar a pausa.
AUDIO	Pressione para ativar ou desativar **Repeat**.
DISPLAY	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume.
FUNCTION	Pressione para ativar ou desativar **Random**.

Multi-CD player

Botão	Operação
PAUSE	Pressione para ativar ou desativar a pausa.
AUDIO	Pressione para selecionar a série de repetição.
DISPLAY	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume.
FUNCTION	Pressione para ativar ou desativar **Random**.

Televisão

Botão	Operação
PAUSE	Pressione para ativar ou desativar a sonoridade.
AUDIO	Pressione e segure para ativar a memória das melhores estações seqüencial. Pressione para desativar a memória das melhores estações seqüencial.
DISPLAY	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume.
FUNCTION	Nenhuma função.

DVD player e Muti-DVD player

Botão	Operação
PAUSE	Pressione para ativar ou desativar a pausa.
AUDIO	Pressione para selecionar a série de repetição.
DISPLAY	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume.
FUNCTION	Nenhuma função.

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

- **Pressione CLOCK para ativar ou desativar a visualização de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK**, a visualização de hora será ativada ou desativada.

- A visualização de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 6 segundos.

Nota

Mesmo quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desligados, a hora será visualizada no display. Pressionar **CLOCK** ativará ou desativará a visualização de hora.

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no display.

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 119.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE no display.

2 Pressione o botão com o número 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes o botão com o número **1** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)

▪ Você pode optar por introduzir números e símbolos ao pressionar o botão com o número **2**.

3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que pressionar ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que pressionar ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

4 Pressione ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◄ para voltar no display.

5 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.
Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução. ▣

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.
- Quando o modo de operação 2 for selecionado, essa função não estará disponível.

● **Pressione ENTERTAINMENT.**
Cada vez que pressionar **ENTERTAINMENT**, o display mudará na seguinte ordem: Visualização de ícone da fonte—Visualização de ícone da fonte e Indicador de nível—Visual do plano de fundo 1—Visual do plano de fundo 2—Visual do plano de fundo 3—Visual do plano de fundo 4—Indicador de nível 1—Indicador de nível 2—Tela para filmes 1—Tela para filmes 2—Hora de entretenimento ▣

Introdução à operação de DVD

Você pode utilizar esta unidade com um DVD player ou um Multi-DVD player vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de operação do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações de DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de operação do DVD player ou Multi-DVD player.

Operação

Você pode utilizar a seguinte função com esta unidade. (A página de referência se encontra neste manual.)
- *Utilização das funções de título de disco e lista de reprodução ITS* (Consulte a próxima página.)

Além disso, a operação da seguinte função com esta unidade pode ser diferente. (A página de referência se encontra neste manual.)
- *Alternância no menu de funções* (Consulte a próxima página.)

Alternância no menu de funções

- **Durante a reprodução do DVD, pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)

- **Durante a reprodução do CD de vídeo, pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—**Pause** (Pausa)

- **Durante a reprodução do CD, pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.**

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:
Repeat (Reprodução com repetição)—**Random** (Reprodução aleatória)—**Scan** (Reprodução com exploração)—**ITS Play** (Reprodução ITS)—**Pause** (Pausa)

Notas

- Ao utilizar esta unidade com o Multi-DVD player, é possível alternar para **ITS Play**.
- A função Reprodução com repetição é diferente dependendo dos tipos de disco.
  - Durante a reprodução do DVD, pressione ◄ ou ► para selecionar a série de repetição.
  - Durante a reprodução do CD de vídeo ou do CD, pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar a reprodução com repetição.

Utilização das funções de título de disco e lista de reprodução ITS

Durante a reprodução do CD, ao utilizar esta unidade com o Multi-DVD player, é possível utilizar estas funções. A operação é a mesma com o Multi-CD player. Consulte a seção do Multi-CD player. ▣

Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado

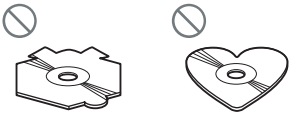
Quando problemas ocorrem durante a reprodução do CD, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada no display, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Se o erro não puder ser corrigido, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Ligue e desligue a ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao CD player.
ERROR-44	Todas as faixas estão ajustadas para Pular faixas	Substitua o disco.
HEAT	Superaquecimento do CD player	Desligue o CD player até desaquecê-lo.

Cuidados com o CD player

- Utilize apenas CDs que tenham uma das duas marcas Compact Disc Digital Audio, como mostrado abaixo.

- Utilize apenas CDs convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir CDs irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o CD player ou não ser reproduzidos corretamente.



- Verifique todos os CDs quanto à existência de rachos, riscos ou deformações antes da reprodução. Os CDs que tiverem rachos, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, armazene os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, umidade poderá se formar nos componentes internos do CD player. A condensação pode fazer com que o CD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o CD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.

- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs apropriada para músicas ou em um computador pessoal devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou as condições de armazenamento no carro.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Esta unidade é compatível com a função Pular faixas do disco CD-R/CD-RW. As faixas contendo essas informações são puladas automaticamente [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Se você inserir um disco CD-RW nesta unidade, o tempo de reprodução será maior comparando-o com um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD-RW antes de utilizá-los.

Especificações

Generalidades

Fonte de alimentação nominal ..... 14,4 V DC (faixa de tensão permissível: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de aterramento ..... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ..... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
- DIN
  - Chassi ..... 178 × 50 × 157 mm
  - Face ..... 188 × 58 × 20 mm
- D
  - Chassi ..... 178 × 50 × 162 mm
  - Face ..... 170 × 46 × 15 mm

Peso ..... 1,4 kg

Áudio

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15.000 Hz com não mais de 5% de THD.
Potência de saída máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Impedância de carga ..... 4 Ω [4 – 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída ..... 2,2 V/1 kΩ
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
- Baixo
  - Freqüência ..... 40/80/100/160 Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB
- Médio
  - Freqüência ..... 200/500/1 k/2 k Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB
- Alto
  - Freqüência ..... 3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB

Contorno de sonoridade
- Baixo ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Médio ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
- Alto ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)

Controles de sons:
- Graves
  - Freqüência ..... 40/63/100/160 Hz
  - Ganho ..... ±12 dB
- Agudos
  - Freqüência ..... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
  - Ganho ..... ±12 dB

HPF:
- Freqüência ..... 50/80/125 Hz
- Inclinação ..... –12 dB/oct

Alto-falante de graves secundário:
- Freqüência ..... 50/80/125 Hz
- Inclinação ..... –18 dB/oct
- Ganho ..... ±12 dB
- Fase ..... Normal/Inversa

CD player

Sistema ..... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis ..... CDs
Formato do sinal:
- Freqüência de amostragem ..... 44,1 kHz
- Número de bits de quantização ..... 16; linear

Características de freqüência ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relação do sinal ao ruído ..... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Faixa dinâmica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canais ..... 2 (estéreo)

Sintonizador de FM

Faixa de freqüências ..... 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB ..... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relação do sinal ao ruído ..... 75 dB (rede IEC-A)
Distorção ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de freqüência ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ..... 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 65 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços. ▣

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2002 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Printed in Thailand

<KYMZX/02J00000>

<CRD3712-A/N> ES